

VILA LÖW-BEER
V BRNĚ

PODHORÁCKÉ
MUZEUM

MUZEUM VE
ŠLAPANICÍCH

Muzeum Brněnska
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

2016

MUZEUM
V IVANČICÍCH

PAMÁTNÍK
MOHYLA MÍRU

PAMÁTNÍK PÍSEMŇICTVÍ
NA MORAVĚ

ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2016

Kapitola I	
Plnění plánu v oblasti hlavní činnosti organizace	3
1. Sbírkatvorná činnost	3
2. Prezentace	12
3. Interpretace vč. kulturně-výchovné činnosti	18
4. Návštěvnost	35
5. Vědeckovýzkumná činnost	36
6. Knihovní fond	40
7. Propagace	41
8. Plánování a řízení	43
9. Poskytování standardizovaných veřejných služeb	47
Kapitola II	
Plnění úkolů v oblasti hospodaření	49
Přílohy:	
Příloha č. 1: Seznam akvizic za rok 2016	50
Příloha č. 2: Přehled zpracování provozu knihovny za rok 2016	56

Kapitola I

PLNĚNÍ PLÁNU V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE

Úvod

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace, jejímž zřizovatelem je Jihomoravský kraj, sdružuje šest poboček:

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

Muzeum sídlí v budově probošství cisterciáckého kláštera Porta coeli, tamtéž jsou uloženy sbírkové předměty; areál kláštera je od roku 2010 Národní kulturní památkou.

MUZEUM V IVANČICÍCH

Široká 1, 664 91 Ivančice

Kanceláře muzea sídlí v pronajatých prostorách v Ivančicích, sbírkové předměty jsou převážně uloženy v depozitářích v komplexu benediktinského kláštera v Rajhradě, výstavy se konají, po omezenou dobu v roce, v galerii Památníku Alfonse Muchy v Ivančicích.

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Masarykovo nám. 18, 664 51 Šlapanice

Muzeum sídlí v pronajatých prostorách někdejší scholasterie ve Šlapanicích, sbírkové předměty jsou uloženy v budově muzea na Masarykově náměstí, v depozitáři na ulici Brněnské a v pronajatých prostorách orlovný na Masarykově náměstí.

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

K Mohyle míru 200, 664 58 Prace

Pobočku tvoří samotný památník a muzejní objekt s přístavbou – výstavním pavilonem, sbírka je uložena v depozitáři v budově Muzea ve Šlapanicích na Masarykově náměstí.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Klášter 1, 664 61 Rajhrad

Muzeum sídlí v komplexu benediktinského opatství v Rajhradě; tamtéž jsou uloženy sbírkové předměty. Organizační součástí památníku je také Knihovna Muzea Brněnska a Knihovna Benediktinského opatství Rajhrad.

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Drobného 22, 602 00 Brno

Areál zahrnuje památkově obnovenou vilu Löw-Beer, zahradu a samostatnou budovu v zahradě s výstavním prostorem (galerie Celnice). Sbírkové předměty jsou uloženy ve vile.

1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Jihomoravský kraj jako vlastník sbírkového fondu eviduje prostřednictvím Muzeum Brněnska, příspěvkové organizace, v Centrální evidenci sbírek 5 samostatných sbírek (jednotlivé sbírky se dále dělí na podsbírký):

SBÍRKA PODHORÁCKÉHO MUZEA V PŘEDKLÁŠTEŘÍ (MPŘ/002-05-06/141002)

SBÍRKA MUZEA V IVANČICÍCH (MIV/002-05-06/139002)

SBÍRKA MUZEA VE ŠLAPANICÍCH (MŠL/002-05-06/138002)

SBÍRKA PAMÁTNÍKU MOHYLA MÍRU (PMM/002-05-06/140002)

SBÍRKA PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ (PPM/006-05-31/350006)

Na konci roku 2016 byla založena Sběrka Vily Löw-Beer, zápis do CES bude proveden v roce 2017.

1. 1. Selekce – akvizice

Na všech pobočkách probíhala aktivní a pasivní selekce potenciálních sbírkových předmětů s cílem dalšího smysluplného rozšiřování a doplňování sbírkového fondu.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost MB se sešel k jednání 15. 11. 2016. Na tomto jednání vzal na vědomí zprávu o nově získaných předmětech ve sbírkách jednotlivých poboček a schválil všechny navrhované nákupy do sbírek, celkem za **83 300,75 Kč**.

SBÍRKA PODHORÁCKÉHO MUZEA V PŘEDKLÁŠTEŘÍ

Sbíрку tvoří tyto podsbírky: *Archeologická, Numizmatická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Historická, Mineralogicko-petrografická, Nové dějiny, Rajhrad, Václav Hynek Mach, Výtvarné umění a umělecké řemeslo, Periodika.*

Akviziční činnost probíhala zejména formou aktivních sběrů, koupí byla rozšířena podsbírka *Výtvarné umění a umělecké řemeslo* (grafiky E. Ranného – další doplnění kolekce regionálních umělců).

Nákup sbírek za celkem **30 500 Kč**.

SBÍRKA MUZEA V IVANČICÍCH

Sbíрку tvoří tyto podsbírky: *Archeologická, Numismatická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Historická, Umění, Fond Alfons Mucha, Fond Beneš Metod Kulda, Fond Jakub Svoboda, Fond Miroslav Schildberger, Historická knihovna, Rukopisy, Keramika, Sklo, Lékárna, Přírodopisná podsbírka, Nábytek.*

Akviziční činnost probíhala zejména formou aktivních sběrů, zakoupeny byly předměty z vybavení domácnosti, plechová vývěsní tabule a textil.

Nákup sbírek za celkem **4 450 Kč**.

SBÍRKA MUZEA VE ŠLAPANICÍCH

Sbíрку tvoří tyto podsbírky: *Geologická, Archeologická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Historická, Militaria, Knihy, Etnografická.*

Intenzivněji pokračovalo zpracovávání starého fondu, další akvizice byly získány darem a koupí (např. kompletní trojrozměrný betlém z poloviny 20. století).

Nákup sbírek za celkem **1 800 Kč**.

SBÍRKA PAMÁTNÍKU MOHYLA MÍRU

Sbířka není vzhledem k malému počtu sbírkových předmětů členěna na více podsbírek. Tvoří ji různorodý materiál vztahující se k historii napoleonských válek a ohlasu bitvy u Slavkova, včetně tématu samotného památníku Mohyla míru.

Fond byl rozšiřován především formou sběru a nákupu, získány byly pohlednice mapující historickou i soudobou produkci s tematickým zaměřením na slavkovské bojiště (doplnění stávajícího fondu pohlednic). Do sbírky byl zařazen také originál pozlaceného kovového reliéfu ptáka pelikána, který pochází ze stropu kaple památníku Mohyla míru.

Nákup sbírek byl za rok 2016 uskutečněn v celkové hodnotě: **150,75 Kč**.

SBÍRKA PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Sbířku tvoří tyto podsbírky: *Literární archiv, Knihy, Výtvarné umění, Ex libris, Památník písemnictví na Moravě, Trojrozměrné předměty.*

Přírůstky byly získány především formou darů a vlastních sběrů, přičemž byl upřednostněn široce pojatý sběr (zohledňující také literaturu vznikající v elektronické formě) před úzce koncipovaným doplňováním

stávajícího sbírkového fondu. Vedle knižní produkce byl sbírkotvorný záměr rozšířen také na scénáře a texty divadelní.

Nebyl uskutečněn žádný nákup do sbírky.

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

V roce 2016 probíhala aktivní akviziční činnost, a to formou nákupu a vlastního sběru. Akviziční činnost probíhala v souladu s deklarovanými sbírkotvornými záměry – historie a působení rodin textilních podnikatelů zvláště židovského původu v Brně a okolí (rodiny Löw-Beer a Tugendhat), historii rodinného bydlení ve 20. století. Sbírka Vily Löw-Beer v Brně nebyla k 31. 12. 2016 zapsána do CES, zápis bude proveden v roce 2017.

Nákup sbírek za celkem: **46 400 Kč**.

1. 2. Tezaurace – evidence a inventarizace

1. 2. 1. Chronologická a systematická evidence

Pobočky Muzea Brněnska získaly v roce 2016 do svých sbírek 1277 sbírkových předmětů, které byly zapsány do chronologické evidence jednotlivých poboček pod celkem **164** přírůstkovými čísly.

(Seznam všech akvizic včetně způsobu nabytí viz Příloha 1.)

SBÍRKA PODHORÁCKÉHO MUZEA V PŘEDKLÁŠTEŘÍ

Počet přírůstků činil v roce 2016 celkem 78 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **58** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 26. 8. 2014.

Do systematické evidence v roce 2016 zapsáno celkem 79 evidenčních čísel, a to 59 do podsbírký Historie, 12 do podsbírký Výtvarné umění a umělecké řemeslo, 6 do podsbírký Nové dějiny, 1 do podsbírký Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, 1 do podsbírký Archeologie.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírký Podhoráckého muzea v Předklášteří k 31. 12. 2016: **33 411**

U celkem **4427** evidenčních čísel je pořízen digitální obrazový záznam. Z technických důvodů není v současnosti s těmito digitalizovanými záznamy propojena systematická evidence.

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2016: **32 675**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2016: **9 724**

SBÍRKA MUZEA V IVANČICÍCH

Počet přírůstků činil v roce 2016 celkem 861 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **45** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 21. 1. 1975.

Do systematické evidence v roce 2016 zapsáno celkem 128 evidenčních čísel, z toho 121 do podsbírký Historická, 7 do podsbírký Archeologická.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírký Muzea v Ivančicích k 31. 12. 2016: **27 578**

U celkem **4379** evidenčních čísel je pořízen digitální obrazový záznam, z toho u 1805 evidenčních čísel propojena s digitálním obrazovým záznamem systematická evidence.

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2016: **27 159**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2016: **12 096**

SBÍRKA MUZEA VE ŠLAPANICÍCH

Počet přírůstků činil v roce 2016 celkem 257 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **35** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 8. 1. 2004.

Do systematické evidence v roce 2016 zapsáno 364 evidenčních čísel, z toho 230 do podsbírký Historické, 4 do podsbírký Knihy, 1 do podsbírký Krásné umění, 4 do podsbírký Fotografie, 1 do podsbírký Etnografie, 124 do podsbírký Archeologické.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírký Muzea ve Šlapanicích k 31. 12. 2016: **27 214**

Z toho digitalizováno v podobě obrazového záznamu **3 759** evidenčních čísel (obrazový záznam připojen k dokumentačnímu záznamu o sb. předmětu – 2. stupeň evidence).

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2016: **21 759**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2016: **21 759**

SBÍRKA PAMÁTNÍKU MOHYLA MÍRU

Počet přírůstků činil v roce 2016 celkem 54 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **5** přírůstkovými čísly.

Byly vedeny dvě přírůstkové knihy, založené 1. 1. 1968 a 1. 5. 2016.

Do systematické evidence v roce 2016 zapsáno celkem 105 evidenčních čísel.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírký Památníku Mohyla míru k 31. 12. 2016: **1616**

Z toho digitalizováno v podobě obrazového záznamu **281** evidenčních čísel (přičemž u 202 čísel je obrazový záznam připojen k dokumentačnímu záznamu o sb. předmětu – 2. stupeň evidence).

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2016: **1599**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2016: **1599**

SBÍRKA PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Počet přírůstků činil v roce 2016 celkem 18 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **18** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha založená 12. 7. 2005.

Do systematické evidence v roce 2016 zapsáno celkem 1270 evidenčních čísel, z toho 1132 do podsbírký Literární archiv, 68 do podsbírký Knihy, 58 do podsbírký Výtvarné umění, 8 do podsbírký Ex libris a 4 do podsbírký Trojrozměrné předměty.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírký Památníku písemnictví na Moravě k 31. 12. 2016: **8 497**

Z toho digitalizováno v podobě obrazového záznamu **2635** evidenčních čísel (obrazový záznam připojen k dokumentačnímu záznamu o sb. předmětu – 2. stupeň evidence).

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2016: **8 437**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demusu k 31. 12. 2016 : **8 437**

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Počet přírůstků činil v roce 2016 celkem 9 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **3** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha založená 1. 11. 2016.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírký Vily Löw-Beer k 31. 12. 2016: **3**

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2016: **0**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demusu k 31. 12. 2016 : **0**

Celkový počet evidenčních čísel sbírkových předmětů ve všech sbírkách poboček Muzea Brněnska k 31. 12. 2016:

	celkem	MŠL	MIV	PMM	MPŘ	PPM	VLB
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2016 celkem	98 319	27 214	27 578	1616	33 411	8 497	3

Počet nově zapsaných přírůstkových čísel sbírkových předmětů v roce 2015 (k 31. 12. 2016)	164	35	45	5	58	18	3
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů v systematické evidenci k 31. 12. 2016 celkem	91 629	21 759	27 159	1599	32 675	8 437	0
Počet vyřazených evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2016	0	0	0	0	0	0	0

1. 2. 2. Periodická inventarizace

Na všech pobočkách byla provedena řádná periodická inventarizace sbírkového fondu v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. Jednotlivé inventarizační komise ověřily soulad mezi skutečností a evidenčními záznamy inventarizovaných sbírkových předmětů. Byl posouzen stav předmětů, včetně posouzení potřeby preparace, konzervace či restaurování a způsobu uložení. Komise vyhotovily o průběhu inventarizace inventarizační zápisy, v nichž byly uvedeny zjištěné závady a navržená nápravná opatření. Provedení inventarizace bylo zaznamenáno do evidence jednotlivých sbírek.

SBÍRKA PODHORÁCKÉHO MUZEA V PŘEDKLÁŠTEŘÍ

Byla provedena periodická inventarizace části podsbírky *Mineralogicko-petrografická*, části podsbírky *Periodika*, části podsbírky *Výtvarné umění a umělecké řemeslo*, části podsbírky *Historická* a části podsbírky *Václav Hynek Mach*.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **1 603**

Inventarizace proběhla v období od 30. 5. do 16. 12. 2016.

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz Inv. zápis MPŘ č. 1/2016.

SBÍRKA MUZEA V IVANČICÍCH

Byla provedena periodická inventarizace části podsbírky *Keramika*, části podsbírky *Numizmatické* a části podsbírky *Archeologické*.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **3 757**

Inventarizace proběhla v období od 6. 4. do 1. 12. 2016.

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz Inv. zápis MIV č. 1/2016, č. 2/2016, č. 3/2016.

SBÍRKA MUZEA VE ŠLAPANICÍCH

Byla provedena periodická inventarizace části podsbírek *Historická*, *Etnografická* a *Archeologická*.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **3 222**

Inventarizace proběhla v období od 15. 8. do 20. 12. 2016.

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz Inv. zápis MŠL č. 1/2016, č. 2/2016, č. 3/2016.

SBÍRKA PAMÁTNÍKU MOHYLA MÍRU

Byla provedena mimořádná inventarizace celé sbírky z důvodu změny osoby správce sbírky.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **1906**

Inventarizace proběhla v období od 16. 2. do 26. 2. 2016.

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz Inv. zápis PMM č. 1/2016.

SBÍRKA PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Byla provedena periodická inventarizace části podsbírek *Literární archiv, Knihy, Výtvarné umění, Ex libris a Trojrozměrné předměty*.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **714**

Inventarizace proběhla v období od 22. 11. do 23. 11. 2016.

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz Inv. zápis PPM č. 1/2016.

1. 2. 3. CES

Změny v evidenci jednotlivých sbírek (aktualizace) byly nahlášeny k 15. 5. 2016 a 1. 11. 2016 do Centrální evidence sbírek muzejní povahy ČR, přičemž v pořadí druhá aktualizace v roce 2016 proběhla prostřednictvím systému CES online. Na jednotlivých pobočkách byly určeny osoby pověřené administrací jednotlivých sbírek v rámci CES online (s výjimkou podsbírek Archeologická Sbírkyně MIV, MŠL, MPŘ, kde je administrátorem archeoložka MB), autorizaci aktualizace za celé MB provádí hlavní kurátorka.

1. 3. Péče o sbírky: uložení sbírek a stav depozitářů; konzervátorská, restaurátorská a preparátorská činnost; jiná péče o sbírky

1. 3. 1. Depozitáře

V depozitářích všech poboček byl dodržován standardní depozitární režim, vedeny depozitární knihy o pohybu osob i předmětů, prováděny pravidelné kontroly, odpočty a počítačové vyhodnocování naměřených hodnot teploty a vlhkosti vzduchu, kontrolovány hasicí přístroje, prováděn průběžný úklid.

V dubnu 2016 (25. a 26. 4. 2016) byly depozitární prostory Muzea Brněnska (s výjimkou depozitáře v Ivančicích a depozitáře Památníku písemnictví na Moravě) ošetřeny plynováním (prevence napadení hmyzími škůdci a plísněmi).

Také v roce 2016 trval dlouhodobý problém týkající se uložení archeologických sbírek. Řešením by mělo být plánované vybudování centrálního archeologického depozitáře v objektu Bauerovy vily v Předklášteří. V roce 2016 byl vypracován projekt Edukačního centra pro archeologii a archeologického depozitáře a podána žádost do IROP. V závěru roku 2016 bylo sděleno, že žádost splnila podmínky věcného hodnocení/analýzy rizik s výhradou (35 bodů z 35 možných.) Konečný výsledek bude znám po vyhodnocení dalších přihlášených projektů a vyhlášení závěrečných výsledků.

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Provedena částečná reorganizace uložení sbírky textilu v D1.

Provedena reorganizace uložení sbírek zbraní a munice k 1. a 2. světové válce v D2.

Dlouhodobý problém s úložným prostorem pro velké předměty a nábytek byl nouzově vyřešen vytvořením úložného místa ve velkém skladu (sálu) v 1. patře budovy.

Proběhla pravidelná deratizace všech prostor v jarním a podzimním termínu.

MUZEUM V IVANČICÍCH

Pouze menší část sbírek je deponována v Ivančicích. Téměř celý sbírkový fond je uložen v depozitářích v komplexu benediktinského kláštera v Rajhradě, soubor kamenných fragmentů je uložen na zámku v Oslavanech.

V srpnu 2016 došlo k zásadní reorganizaci lapidária (soubor kamenných fragmentů) na zámku v Oslavanech. Optimalizace stávajícího uložení byla prvním předpokladem pro proponovanou stálou expozici v prostorách oslavanského zámku, která by umožnila zpřístupnit tuto pozoruhodnou kolekci

veřejnosti. Proběhla také konzultace historičky umění MB s odborníkem na problematiku kamenných fragmentů z Muzea města Brna, jejímž cílem bylo zpřesnění stávající dokumentace a výběr exponátů pro novou expozici. V roce 2016 byla podána zřizovateli žádost o účelovou dotaci na restaurování kamenných fragmentů.

Nadále trvá problém nedostatečného zastínění oken v depozitářích v Rajhradě, stávající ochranné folie neposkytují dostatečnou ochranu sbírek před UV zářením.

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

V depozitárních prostorách 1 a 4 v objektu Brněnská trvá problém opakovaného výskytu plísně na předmětech uložených v kovových regálech a zásuvkách, a to včetně archeologického materiálu. Část sbírkových předmětů z problematických prostor je nadále provizorně uložena v depozitáři 2 v objektu Brněnská. Po konzultaci s externím odborníkem byla navržena optimalizace odvětrávání prostor, jejíž projektové zpracování bylo realizováno v roce 2016. V roce 2016 byla podána zřizovateli žádost o účelovou dotaci na realizaci projektu.

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

Sbírkový fond je nadále uložen v samostatném depozitáři v budově Muzea ve Šlapanicích, což není vzhledem k práci se sbírkou optimální. Zprovoznění nového depozitáře v muzejním objektu Památníku Mohyla míru se v roce 2016 nepodařilo zrealizovat.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

V průběhu roku 2016 byl depozitář PPM reorganizován, sbírkové předměty byly nově roztříděny, uloženy dle jednotlivých podsbírek, byla též provedena aktualizace lokací. Byla sestavena pomocná evidence oddílu Z – dokumentace výstavní činnosti Památníku písemnictví na Moravě.

1. 3. 2. Konzervátorská činnost

VLASTNÍ KAPACITOU:

1. **Konzervátor dřeva a kovu** ošetřil **celkem 35 sbírkových předmětů**, z toho:

2 sbírkových předmětů ze Sbírký Muzea ve Šlapanicích.

4 sbírkové předměty ze Sbírký Muzea v Ivančicích

10 sbírkových předmětů ze Sbírký Podhoráckého muzea

19 sbírkových předmětů ze Sbírký Památníku Mohyla míru

2. **Konzervátorka keramiky a skla** ošetřila celkem **1 sbírkový předmět** ze Sbírký Muzea v Ivančicích.

Z důvodu dlouhodobé pracovní neschopnosti konzervátorky (téměř po celý rok 2016) nebylo v roce 2016 jiné konzervování keramiky a skla vlastní kapacitou realizováno.

1. 3. 3. Restaurování, jiná péče o sbírky

EXTERNÍ RESTAUROVÁNÍ:

Ze **Sbírký Podhoráckého muzea** externě restaurovány tyto sbírkové předměty:

1.

Plastika Panna Marie, 18. stol.

Inventární číslo: U 206

Realizace: PhDr. Pavel Klimeš, Hlavní 115, Pouzdřany

Cena: 42 000 Kč

2.

Plakát k celovečernímu českému hranému filmu „Ztratila se bílá paní“, natáčenému v roce 1937 na hradě Pernštejně

Inventární číslo: ND 1465

Realizace: Mgr. art. Denisa Petrlová, Ruská 1668/5, Brno

Cena: 12 000 Kč

Ze **Sbírky Muzea v Ivančicích** externě restaurovány tyto sbírkové předměty:

1.

Bobeš Svoboda, Oslavka u Ivančic, 1928, olej na lepence

Inventární číslo: U30

Realizace: PhDr. Pavel Klimeš

Cena: 7 500 Kč

2.

Bobeš Svoboda, Lhánice – selské stavení, 1945, olej na sololitu

Inventární číslo: U467

Realizace: PhDr. Pavel Klimeš

Cena: 2 500 Kč

3.

Bobeš Svoboda, Step u Mohelna, 1943, olej na lepence

Inventární číslo: U477

Realizace: PhDr. Pavel Klimeš

Cena: 2 500 Kč

4.

Bobeš Svoboda, Hadcová step – Kleč na stepi, 1935, olej na kartonu

Inventární číslo: U769

Realizace: PhDr. Pavel Klimeš

Cena: 2 000 Kč

5.

Bobeš Svoboda, Ketkovský hrad u Velké skály, 1925, olej na sololitu

Inventární číslo: U776

Realizace: PhDr. Pavel Klimeš

Cena: 7 500 Kč

6.

Bobeš Svoboda, Pohled z Oslavan k Moravskému Krumlovu, kolem r. 1940, olej na plátně

Inventární číslo: U462

Realizace: akad. malíř Igor Fogaš

Cena: 30 885 Kč

7.

Immaculata, dřevěná polychromovaná plastika, baroko

Inventární číslo: U434

Realizace: akad. malíř Igor Fogaš

Cena: 55 000 Kč

8.

Soubor pravěké keramika – 8 kusů (3 mísy, 5 pravěkých nádob)

Realizace: Petra Jiříková

Cena: 4 800 Kč

9.

Pohřební textilie – Jan Diviš ze Žerotína, fragmenty

Přírůstkové číslo: 10/93

Realizace: Vendulka Otavská

Cena: 150 000 Kč

Byla dokončena II. etapa restaurování unikátního souboru. V roce 2017 by měla následovat III. etapa – závěrečná.

Ze **Sbírky Muzea ve Šlapanicích** externě restaurovány tyto sbírkové předměty:

1.

Prapor šlapanických vysloužilců – restaurování olejomalby v centrální části praporu

Inventární číslo: H 5152

Realizace: PhDr. Pavel Klimeš

Cena: 73 000 Kč

2.

Vějíře typ učiva

Inventární číslo: H841, H842

Realizace: Hana Štouračová

Cena: 30 000 Kč

Jiná péče o sbírky:

Sbírka Muzea v Ivančicích

Externí konzervátorský zásah

1. Likvidace plísně u 8 grafických děl

Realizace: akad. malíř Igor Fogaš

a) Polopostava pišícího apoštola Jana, 18. stol., grafika, inv. č. U306a

b) Polopostava apoštola Filipa, 18. stol., grafika, inv. č. U306b

c) Polopostava apoštola Tomáše, 18. stol., grafika, inv. č. U306c

d) Polopostava apoštola Bartoloměje, 18. stol., grafika, inv. č. U306d

e) Polopostava apoštola Jakuba menšího, 18. stol., grafika, inv. č. U306e

f) Polopostava apoštola Šimona, 18. stol., grafika, inv. č. U306f

g) Polopostava apoštola Petra, 18. stol., grafika, inv. č. U306g

h) Polopostava apoštola Jakuba staršího, 18. stol., grafika, inv. č. U306h

Celková cena: 1 000 Kč

Sbírka Památníku Mohyla míru

V Metodickém centru muzejní konzervace v Technickém muzeu v Brně byl externě proveden materiálový průzkum mosazného secesního kříže ze Sbírky Památníku Mohyla míru (inv. č. MM15). V kovolitecké experimentální dílně Technického muzea v Brně byla pro sbírku Památníku Mohyla míru vyhotovena replika patriaršího křížku, který nahradí v expozici Památníku Mohyla míru originál zapůjčený ze Zámku Slavkov.

Celkové náklady na restaurování sbírkových předmětů a další péči o sbírky dodavatelskou kapacitou u všech poboček MB činily 420 685 Kč.

1. 4. Zápůjčky sbírkových předmětů

V roce 2016 bylo zapůjčeno celkem 542 sbírkových předmětů (včetně trvajících dlouhodobých zápůjček z minulých let):

PODHORÁCKÉ MUZEUM V PŘEDKLÁŠTEŘÍ – 482 sbírkových předmětů

MUZEUM V IVANČICÍCH – 25 sbírkových předmětů

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH – 20 sbírkových předmětů

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU – 15 výstavní sbírkových předmětů

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ – 0 sbírkových předmětů

Předměty byly zapůjčeny ke studijním účelům (celkem 390 sb. předmětů z podsbírký Archeologická Sbírký Podhoráckého muzea v Předklášteří a z podsbírký Archeologická Sbírký Muzea ve Šlapanicích) a k výstavním účelům (celkem 152 sb. předmětů, specifikace zápůjček k výstavním účelům viz kapitola 3.4.).

2. PREZENTACE (expoziční, výstavy)

2.1. Stálé expoziční

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Mineralogický systém a paleontologie

Minerály na Tišnovsku

Měšťanský obytný interiér z přelomu 19. a 20. století

Dějiny a současnost kláštera Porta coeli

Lapidárium kamenných fragmentů

Po nástupu přírodovědce v dubnu 2016 byly celá expoziční *Minerály na Tišnovsku* a mineralogická část expoziční *Mineralogický systém a paleontologie* revidovány a odborně očištěny. Během roku 2016 probíhaly projektové a přípravné práce (odborně historické, technické a výtvarné) pro zásadní rekonstrukci expoziční *Dějiny a současnost kláštera Porta coeli*, jejíž realizace je plánována na rok 2017. Po celý rok standardně probíhala běžná technická údržba a úklid expoziční.

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Expoziční historických koněspřežných kočárů

Expoziční byla rozšířena o informační panel o kočáru typ Mylord (inv. č. H5562).

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805

Fenomén Austerlitz

Na počátku roku byla dokončena první etapa modernizace multimediální expoziční „Bitva tří císařů. Slavkov/Austerlitz 1805“. Plánováno je navázat druhou etapou modernizace této expoziční (provedena by měla být v průběhu roku 2017 na základě nově připravovaného komplexnějšího projektu). Po celý rok standardně probíhala běžná technická údržba expoziční.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Vývoj písemnictví a jeho významné osobnosti na Moravě

Moravští autoři 19. a 20. století

Pracovní básníka Josefa Suchého

V expoziční *Pracovní Josefa Suchého* byl v roce 2016 doplněn a inovován obsah vitrín s dokumenty a fotografiemi.

Ostatní stálé expoziční zůstaly beze změn, probíhala zde pouze běžná technická údržba.

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat

Expozice s názvem „Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat“ byla pro veřejnost otevřena 16. 1. 2016. Vyzdvihuje hospodářské a stavební aktivity Löw-Beerů, které svým významem dalece přesáhly hranice města Brna i České republiky, např. ve výstavbě vily Tugendhat. Expozice ve dvou podlažích vily přibližuje prostřednictvím moderních prezentačních prvků dějiny architektury a životní styl měšťanstva v Brně od 2. poloviny 19. století až do 30. let 20. století.

2. 2. Výstavy

V jednotlivých pobočkách Muzea Brněnska bylo v roce 2015 uspořádáno **celkem 26 výstav**. Dále byly **4** autorské výstavy poboček reprízovány mimo Muzeum Brněnska.

PODHORÁCKÉ MUZEUM V PŘEDKLÁŠTEŘÍ (celkem 5 výstav):

1.

Jako perly bez pýchy – akvarely a malby Zdenky Ranné (1919 – 1990)

Neokázalá avšak pozoruhodná tvorba nadané malířky, členky umělecké rodiny Ranných ze Štěpánovic. Výstava byla jak pokračováním prezentace výtvarné tvorby členů rodiny Ranných, tak i součástí širšího projektu představování umělců regionu Tišnovska.

Termín konání: 14. 2. – 17. 4. 2016

Místo konání: výstavní sály č. 1–3 v patře budovy

2.

Lucemburkové a klášter Porta coeli

Výstava v roce 700. výročí narození Karla IV. představila atmosféru doby vlády lucemburské dynastie ve vztahu ke klášteru Porta coeli. Výstava byla součástí celostátního registru akcí k tomuto výročí.

Termín konání: 21. 5. – 9. 10. 2016

Místo konání: výstavní sály č. 1–3 v patře budovy

3.

Velké prádlo

Výstava seznamující s postupy praní a ošetřování prádla v minulosti.

Termín konání: 5. 6. – 18. 9. 2016

Místo konání: galerie v přízemí budovy

4.

Na frontě a v lazaretu

První světová válka rok 1916

Pokračování dokumentačního a výstavního projektu Velká válka 1914–1918, tentokrát s důrazem na armády válčících zemí, zbraně a péči o raněné vojáky.

Termín konání: 16. 10. 2016 – 8. 1. 2017

Místo konání: galerie v přízemí budovy

5.

Není dítě bez medvídka

Historie a současnost oblíbené dětské hračky.

Výstava plyšových medvídků ze soukromé sbírky Svatavy Ryparové (realizovaná poprvé v rámci MB v Muzeu ve Šlapanicích na přelomu let 2015/2016), uzpůsobená podmínkám Podhoráckého muzea.

Termín konání: 6. 11. 2016 – 5. 2. 2017

Místo konání: výstavní sály č. 1–3 v patře budovy

MUZEUM V IVANČICÍCH (celkem 2 výstavy):

Muzeum v Ivančicích nedisponuje vlastními výstavními prostorami. Na základě dohody s vedením města Ivančic vystavuje v galerii Památníku Alfonse Muchy (výstavy se konají po omezenou dobu, 2x ročně).

1.

Svět hraček

Výstava hraček z let 1880 – 1980 připravená ve spolupráci s Muzeem hraček v Rychnově nad Kněžnou.

Termín konání: 11. 3. – 29. 5. 2016

2.

Léčivé rostliny a jejich dvojníci

Výstava připravená ve spolupráci s Ostravským muzeem představila léčivé a s nimi vzhledově zaměnitelné rostliny, které se běžně vyskytují v okolí lidských sídel. Výstavu doplňovaly akvarely léčivých rostlin od akademického malíře Vojtěcha Štolfy, lékařenské předměty ze sbírek Muzea v Ivančicích a Ostravského muzea, herbáře a knihy s tematikou rostlin.

Termín konání: 23. 9. – 27. 11. 2016

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH (celkem 7 výstav)

1.

Indie. Země lidí a bohů

Výstava přibližující jednu z nejzajímavějších a nejbarvitějších kultur světa prostřednictvím artefaktů ze sbírek Národního muzea-Náprstkova muzea.

Termín konání: 19. 2. – 1. 5. 2016.

Místo konání: Výstavní prostory v 1. patře.

2.

Všechny barvy Indie

Výstava tvorby Jana Košťála z Jevíčka, fotografa a cestovatele.

Termín konání: 19. 2. – 1. 5. 2016.

Místo konání: Výstavní prostory v přízemí.

3.

Šroubky, kostky, kolečka aneb Nesmrtelné stavebnice a technické hračky

Výstava stavebnic a mechanických hraček, připravená ve spolupráci s Muzeem hraček Rychnov nad Kněžnou.

Termín konání: 3. 6. – 4. 9. 2016.

Místo konání: Výstavní prostory v 1. patře.

4.

Projekt SKLENICE nebo Zavař si své vzpomínky

Netradiční interaktivní výstava inspirovaná participativním projektem Niny Simon a Anny Greco ze Santa Cruz Museum of Art and History v Kalifornii.

Termín konání: 3. 6. – 4. 9. 2016.

Místo konání: Výstavní prostory v přízemí.

5.

Hurá do školy! Výstava o prvňáčcích a (nejen) pro prvňáčky

Výstava připravená ve spolupráci s Národním pedagogickým muzeem a Knihovnou J. A. Komenského mapuje přelomový okamžik v životě dítěte – nástup do první třídy.

Termín konání: 7. 10. 2016 – 31. 1. 2017.
Místo konání: Výstavní prostory v 1. patře.

6.

Poezie záplat VI.

Tradiční výstava o patchworku připravená ve spolupráci patchworkovým klubem Blansko, tentokrát zaměřená na aktivní zapojení návštěvníků.

Termín konání: 15. 10. – 30. 10. 2016.
Místo konání: Výstavní prostory v přízemí.

7.

Kouzelný svět Antonína Maloně aneb Hrát si doporučeno!

Výstava dřevěných hraček a interaktivních objektů brněnského výtvarníka.

Termín konání: 4. 12. 2016 – 31. 1. 2017.
Místo konání: Výstavní prostory v přízemí.

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU (celkem 2 výstavy)

Zapomenutá válka. Prusové a jižní Morava v roce 1866.

Výstava představila události prusko-rakouské války na území jižní Moravy. Připraveno ve spolupráci s Deutscher Kulturverein Region Brunn. e. V. a Státním okresním archivem v Mikulově.

Termín konání: 12. 7. – 2. 9. 2016
Místo konání: muzejní pavilon Památníku Mohyla míru

Památník Mohyla míru a bitva tří císařů očima žáků a studentů

Výstava vybraných výtvarných prací žáků základních a studentů středních škol ze stejnojmenné výtvarné soutěže pořádané muzeem.

Termín konání: 22. 11. 2016 – 31. 3. 2017
Místo konání: muzejní pavilon Památníku Mohyla míru

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ (celkem 7 výstav):

1.

SURSUM Tišnov

Z cyklu Moravská nakladatelství se představují

Osobitě vydavatelství navázalo v roce 1992 na stejnojmenný samizdatový časopis, vycházející v letech 1985–1989. Výstava představila úplnou produkci jednoho z malých regionálních nakladatelství, které dosud obohatilo knižní trh o 415 titulů všech žánrů, včetně poezie.

Termín konání: 18. 2 – 17. 4. 2016
Místo konání: Malá galerie

2.

Dobrodružství abecedy

Vznik a vývoj písma v proměnách času

Edukačně koncipovaná výstava si kladla za cíl podněcovat čtenářské prožitky ve spojení s typografickým vybavením knih a pochopením vývoje grafických záznamů.

Termín konání: 31. 3. – 20. 11. 2016
Místo konání: Sál refektáře

3.

Gabriela Preissová

Život a dílo spisovatelky, dramatičky, libretistky a sběratelky lidového umění.

Termín konání: 28. 4. – 19. 6. 2016

Místo konání: Malá galerie

4.

Ladislav Laštůvka – K celosti

Výstava přinesla průřez celoživotním dílem osobitého malíře a grafika navazujícího na nejlepší tradice evropského imaginativního umění. Předčasně uzavřené dílo měla veřejnost poprvé možnost vidět v podobě širokého výběru, který se stal základem pro reprezentativní publikaci o díle Ladislava Laštůvky. Monografie, která byla současně také katalogem výstavy, byla slavnostně uvedena na její vernisáži.

Termín konání: 9. 6. – 2. 10. 2016

Místo konání: Východní chodba klášterní kvadratury

5.

Knihy doby Karla IV.

Originály knih ze sbírky Benediktinského opatství, které byly napsány ve 14. století, doplnila berla rajhradských proboštů, dokládající řemeslnou úroveň zlatnických mistrů doby Karla IV. V průběhu výstavy byly dvakrát krátkodobě vystaveny také vzácné opisy veršů Francesca Petrarkey a Summa Cancelariae Jana ze Středy. Výstava byla součástí oslav 700. výročí narození Karla IV.

Termín konání: 29. 6. – 11. 9. 2016

Místo konání: Malá galerie

6.

Víno a knihy

Réva vinná ze všech psaných stran

Věda, právo, krásná literatura a výtvarné i užité umění, inspirované révou a vínem. Výstava o tom, jak nejkulturnější z rostlin, o kterou člověk odnepaměti pečuje, kultivuje člověka, stává se součástí náboženství, podílí se na lidovém, slovesném a výtvarném umění.

Termín konání: 24. 9. 2016 – 26. 2. 2017

Místo konání: Malá galerie

7.

Co rok 2016 dal

Poděkování dárcům a partnerům, představení nejnovějších výsledků aktivní sbírkotvorné činnosti.

Termín konání: 15. 12. 2016 – 22. 1. 2017

Místo konání: Severní chodba refektáře

VILA LÖW-BEER V BRNĚ (celkem 3 výstavy)

Výstavy probíhaly v galerii Celnice.

1.

Jsme Muzeum Brněnska

Výstava byla věnována historii, sbírkám a prezentační činnosti (významné kulturní a výstavní akce) všech šesti poboček Muzea Brněnska. Představila zároveň jednotlivé muzejní profese a pozvala návštěvníky galerie Celnice k návštěvě mimobrněnských poboček MB.

Termín konání: 1. 4. – 26. 6. 2016

Místo konání: galerie Celnice

2.

Poznej světové dědictví UNESCO

Fotografická kolekce prezentovala nejprve nehmotné dědictví Chorvatska a ČR zapsané na Seznamu světového dědictví a posléze skvosty jihovýchodní Asie. Výstava je autorským projektem RNDr. Mileny Blažkové a dílny nezávislé publicistiky MEDIA IN.

Termín konání: 28. 6. – 4. 9. 2016

Místo konání: galerie Celnice

3.

Auta brněnských továrníků: Löw-Beer / Stiassni / Tugendhat

Výstava o motorismu první poloviny 20. století v českých zemích přinesla řadu nových informací o automobilech brněnských textilních magnátů. Připraveno ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně a soukromými sběrateli.

Termín konání: 9. 9. – 18. 12. 2016

Místo konání: galerie Celnice

2. 3. Výstavní aktivity poboček mimo Muzeum Brněnska

PODHORÁCKÉ MUZEUM

S korunou, žezlem a jablkem

Přehlídka vítězných prací výtvarné soutěže žáků mateřských, základních a středních škol regionu Tišnovska, která byla doprovodnou akcí k výstavě Lucemburkové a klášter Porta coeli

Termín konání: 18. 9. – 16. 10. 2016

Místo konání: Muzeum města Tišnova, Müllerův dům

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Od Ferdy po Jonatána

Výstava o zvířecích hrdinech moravských pohádek a večerníčku

Termín konání: 3. 3. – 15. 5. 2016

Místo konání: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, zámek Hradiště

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

1.

Brněnské stopy rodiny Löw-Beerů

Výstava je věnovaná slavné rodině průmyslníků ve vlnářství a cukrovarnictví a jejímu působení ve městě Brně. Mapuje stopy tří generací této rodiny, které jsou v podobě obytných, průmyslových a dalších objektů rozsety na území celého města.

Tato autorská výstava Vily Löw-Beer v Brně byla v průběhu roku 2016 reprízována dvakrát:

- *Termín konání: 3. 2. – 8. 5. 2016*

Místo konání: vila Stiassni v Brně

- *Termín konání: 3. 9. – 31. 12. 2016*

Místo konání: Velká vila ve Svitávce (Úřad Městyse Svitávka)

2.

Jsme Muzeum Brněnska.

Výstava byla věnována historii, sbírkám a prezentační činnosti (významné kulturní a výstavní akce) všech šesti poboček Muzea Brněnska. Představila zároveň jednotlivé muzejní profese a pozvala k návštěvě mimobrněnských poboček MB. Repríza výstavy proběhla v prostorách úřadu zřizovatele.

Termín konání: 15. – 31. 8. 2016

Místo konání: Krajský úřad Jihomoravského kraje

3. INTERPRETACE

včetně kulturně-výchovné činnosti (doprovodné programy a akce, přednášky, odborné služby pro školy, odborné služby pro veřejnost, spolupráce s dalšími subjekty)

Pro veřejnost byly připraveny doprovodné akce k jednotlivým výstavám i stálým expozicím, jednalo se o edukační programy, výtvarné dílny, interaktivní prvky ve výstavách atp. Proběhla také řada přednášek, workshopů, koncertů a dalších akcí. Od dubna 2016 začala v muzeu pracovat muzejní pedagožka, což vedlo k rozšíření interpretačních aktivit. Byly iniciovány nové akce a pedagog spolupracoval s odbornými pracovníky a průvodci na zkvalitnění stávající nabídky.

3. 1. Doprovodné programy a akce k výstavám a stálým expozicím

PODHORÁCKÉ MUZEUM

K výstavě **Jako perly bez pýchy – akvarely a malby Zdenky Ranné (1919–1990)**

- **Přednáška *Ženy umělkyně***

Přednáška představila vybrané typy žen umělkyněk několika oborů.

(přednášející: Mgr. Hana Fadingerová, autorka výstavy)

- ***Vzpomínkový večer na Zdenku Rannou a její rodinu***

Beseda s kulturním programem, jehož hlavním tématem byly vzpomínky na výtvarnici Zdenku Rannou, její tvorbu i na rodinné vazby a vztahy v umělecké rodině Ranných.

K výstavě **Lucemburkové a klášter Porta coeli**

- **Přednáška *Umění Lucemburské doby a Morava***

Přednáška seznamovala s uměním lucemburské epochy v souhrnu v českých zemích a zvýrazňovala podíl Moravy a Brněnska v této progresivní epoše českých dějin.

(přednášející: PhDr. Kaliopi Chamonikola, PhD.)

- ***Historická tržová slavnost – Lucemburkové v Tišnově***

Dvoudenní akce (související s 600. výročí prvního tržového privilegia městu Tišnovu Václavem IV. v roce 1416) zahrnovala program v centru Tišnova, průvod v historických kostýmech a navazující program v areálu kláštera Porta coeli a Podhoráckého muzea v Předklášteří. Akce souvisela s 600. výročí udělení. Připraveno ve spolupráci s městem Tišnovem, obcí Předklášteří, Městským kulturním střediskem v Tišnově a dalšími místními organizacemi.

- ***Monstrance z Tišnova a rukopisy 14. století – Nové unikátní exponáty doplňující výstavu***

V posledním týdnu konání výstavu obohatily faksimile rukopisů ze 14. století a originál mimořádně cenné monstrance z roku 1520. Spolupráce: Římskokatolická farnost Tišnov, Moravská galerie Brno a pobočka Památník písemnictví na Moravě.

- **Přednáška *Tišnovsko v době Lucemburků***

Přednáška se úzce zaměřovala na vazby moravských Lucemburků na region Tišnovska a především na klášter Porta coeli.

(přednášející: PhDr. Jiří Doležel, Archeologický ústav AV ČR Brno, v. v. i.)

K výstavě **Na frontě a v lazaretu.**

- **XIV. Adventní setkání - Píseň v první světové válce**

14. ročník tradiční akce byl věnován vojákům na frontách první světové války. V programu zazněly písně hlavních válečných stran na evropských bojištích.

MUZEUM V IVANČICÍCH

K výstavě **Léčivé rostliny a jejich dvojníci**

- Přednáška **Léčivé a jedlé byliny, jak je poznat a využít**

(přednášející: Ing. Radomír Němec, botanik Jihomoravského muzea ve Znojmě)

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

K výstavám **Indie. Země lidí a bohů a Všechny barvy Indie**

- **Setkání s Indií**

Komponovaný program zahrnující například ukázkou indického tance, komentované prohlídky, ochutnávku indických čajů a tematický soutěžní program pro děti.

- **Malý Tibet a severozápadní Indie**

Přednáška o buddhistickém podhůří Himaláje a muslimském Kašmíru.

(přednášející: Mgr. Lenka Zahrádková, PhDr. Jaromír Hanák)

- **Ženou v Indii**

Přednáška Lenky Zahrádkové zaměřená na život indických žen spojená s workshopem malování henou.

(přednášející: Mgr. Lenka Zahrádková)

- **Indií s batohem na zádech: Lesk a bída druhé nejlidnatější země světa, slovem i obrazem**

Přednáška o pěším putování Indií.

(přednášející: PhDr. Jaromír Hanák)

K výstavě **Šroubky, kostky, kolečka aneb Nesmrtelné stavebnice a technické hračky**

- **Ahoj, léto!**

Hravé rozloučení s prázdninami pro rodiny s dětmi spojené s výtvarnými dílnami a promítáním na diaprojektoru, uspořádáno ve dvou termínech.

K výstavě **Poezie záplat VI.**

- **Nejmenší patchworkáři**

Tvořivá dílna pro děti k výstavě o patchworku (výroba látkové skládačky).

- **Reflexní brože**

Tvořivá dílna pro dospělé (výroba reflexních látkových broží).

K výstavě **Kouzelný svět Antonína Maloně aneb Hrát si doporučeno!**

- **Strašidel se nebojíme!**

Výtvarné dílny pro rodiny s dětmi byly věnovány tradičním maskám období adventu a Vánoc.

K výstavě **Hurá do školy! Výstava o prvňáčcích a (nejen) pro prvňáčky**

- **Neznámé Vánoce**

Loutka učitele provedla děti výtvarnými dílnami s tematikou zapomenutých vánočních zvyků a ozdob.

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

Ke stále expozici **Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805**

- Nový pracovní list pro individuální dospělé návštěvníky.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

K výstavě **Sursum Tišnov – Moravská nakladatelství se představují**

- **Nakladatelství Sursum Tišnov**

Pořad z cyklu Středění, nakladatelství představili **Miroslav Klepáček**, majitel nakladatelství, **Karel Klimeš**, autor knihy 10 pohádek pro Justýnku a **Libuše Šulěřová**, malířka a ilustrátorka knih.

K výstavě **Dobrodružství abecedy**

- Vernisáž výstavy - divadelní vystoupení pro pozvané žáky ZŠ Rajhrad.

K výstavě **K celosti**

- Vernisáž výstavy **Ladislav Laštůvka – K celosti**, PPM, východní chodba kvadratury, 8. 6., vystoupení zpěvačky Ivy Bittové, představení expozice a seznámení s autorovou tvorbou – Ivo Binder, přednes autorských veršů Zdeněk Volf, křest monografie Ladislav Laštůvka – K celosti.
- „**Dernisáž**“ výstavy **Ladislav Laštůvka – K celosti**
Komentovaná prohlídka, komentář k jednotlivým vystaveným dílům přednesl Zdeněk Volf, malířův přítel a autor textu monografie Ladislav Laštůvka – K celosti.

K výstavě **Knihy doby Karla IV.**

- Pořad z cyklu Středění **Skrytá krása rukopisů a zrození středověkých knihoven** (přednášející: Mgr. Jana Opletová, PhD., Univerzita Palackého v Olomouci)

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Ke stálé expozici **Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat**

- *Úvod do expozice*

Pro návštěvníky, kteří si individuálně prohlížejí expozici, je připravena krátká přednáška, která přibližuje historii Vily Löw-Beer a osudy zde žijících členů rodiny. Tento úvodní výklad realizují průvodci v pravidelných časových intervalech přímo v expozici.

K výstavě **Poznej světové dědictví UNESCO**

- Přednáška k problematice nehmotného světového dědictví UNESCO na příkladu Chorvatska a ČR v rámci vernisáže výstavy

(přednášející: RNDr. Milena Blažková, autorka výstavy)

K výstavě **Auta brněnských továrníků: Löw-Beer / Stiassni / Tugendhat**

- **Auta brněnských továrníků**

Třídenní doprovodný program připravený ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně a Salonem první republiky zahrnoval: Slavnostní jízdu historických vozidel ulicemi Brna; třídní výstavu historických vozidel v zahradě vily. (Šlo o unikátní prezentaci dobových luxusních vozidel (včetně vozu Austro Daimler z roku 1910 ze sbírek TMB, který je kulturní památkou) dále módní přehlídku „S vůní benzínu“ realizovanou ve spolupráci se Salonem první republiky a slavnostní Křest publikace Rodinné domy Löw-Beerů.

3. 2. Kulturně výchovná činnost zaměřená na mládež a spolupráce se školami

Všechny pobočky Muzea Brněnska se v roce 2016 věnovaly také interpretační a kulturně výchovné činnosti zaměřené na děti a mládež. Kromě doprovodných programů ke stálým expozicím a výstavám byla také připravena řada jiných, tematicky různorodých akcí.

V dubnu 2016 začala pro všech šest poboček pracovat muzejní pedagožka. V souvislosti se zřízením této pozice došlo ke změnám v oblasti kulturně výchovné činnosti: veškeré edukační programy pro školy byly důsledně provázány s RVP příslušného stupně vzdělávání, větší pozornost byla věnována vzdělávacím cílům jednotlivých částí programů a různorodosti použitých didaktických prostředků s důrazem na metody objektového učení. Změny nastaly i v oblasti propagace programů pro školy: byla sjednocena nabídka jednotlivých poboček, ve spolupráci s výtvarníky muzea vytvořil muzejní pedagog propagační materiály na celá pololetí školního roku.

Literární soutěž pro mladé tvůrce Skrytá paměť Moravy (v roce 2016 s rekordní účastí) a s ní související semináře tvůrčího psaní zůstávají jedním ze zásadních počinů muzea v této oblasti (pobočka Památník písemnictví na Moravě). Úspěšně byl realizován druhý ročník příměstského tábora (Muzeum ve Šlapanicích), v této souvislosti byla navázána spolupráce s SVČ Lužánky, která umožní další rozvoj tohoto typu aktivit. Na většině poboček pokračovala také spolupráce se školami v regionu, ať už formou krátkodobých projektů či soustavné spolupráce.

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

K výstavě Jako perly bez pýchy – akvarely a malby Zdenky Ranné (1919 – 1990)

- Komentovaná prohlídka výstavy uzpůsobená věku dětských návštěvníků a navazující výtvarná dílna.

K výstavě K výstavě Lucemburkové a klášter Porta coeli

- *Lucemburkové*

Vzdělávací program realizovaný ve školách

Úvodní akce k hlavní výstavě roku a tematické výtvarné soutěži pro děti – seznámení s dynastií Lucemburků s důrazem na ty její členy, kteří měli vliv na region a klášter.

- *Tišnov za Lucemburků*

Akce sestávala z přednášky ve výstavě, přizpůsobené stáří žáků, s důrazem na zajímavé body a prvky ve výstavě, vsazené do širších nebo naopak regionálních souvislostí. K tomu byly také využity dramatické etudy a prvky dovedností. Realizováno také ve školách.

- *Výtvarná soutěž S korunou, žezlem a jablkem*

Soutěže se zúčastnili žáci mateřských, základních a středních škol v regionu, soutěž se setkala s velkým ohlasem. Soutěžní práce byly vystaveny na chodbě v patře muzejní budovy, poté se výstava prací přesunula do Muzea města Tišnova. Autoři vítězných děl byli oceněni.

- Edukační program pro MŠ *Loupežníci na Tišnovsku*

Program seznamoval děti předškolního věku se vztahem Tišnovska k panovníkům, které znají. Děti také aktivní formou poznaly místní pověsti, které se vztahují k lucemburské dynastii. Cílem bylo rozvíjet komunikativních dovedností verbálních i neverbálních. Program navazoval na RVP PV v oblastech Dítě a jeho tělo a Dítě a ten druhý.

- Edukační program pro 1. stupeň ZŠ *Rod(ina) Karla IV.*

V programu se děti seznámily s tvorbou rodokmenu na příkladu vlastní rodiny a rodu Lucemburků. Program se také věnoval vztahu Tišnovska a vládnoucí dynastie. Program navazoval na RVP ZV v oblasti Člověk a jeho svět.

- Edukační program pro 2. stupeň ZŠ *Lucemburkové v komiksu*

Žáci se aktivní formou seznámili s reáliemi období panování lucemburské dynastie se zaměřením na klášter Porta coeli a moravskou větev Lucemburků. Získané poznatky aplikovali při vytváření vlastního komiksu. Program se zaměřoval na rozvoj kompetencí sociálních a personálních a kompetencí k řešení problémů dle RVP ZV.

- Edukační program pro gymnázia a střední školy *Gotika: umění a řemeslo*

Muzeum také nabízelo výtvarně zaměřený program, který se věnoval gotickému tvarosloví v různých podobách. Program byl vázán na vzdělávací cíle výtvarné výchovy a dějepisu dle RVP pro gymnázia.

- *Nocování v muzeu* – tradiční akce tematicky zaměřená na Lucemburky. Byla určena pro předem objednané žáky Základní školy Tišnov, Smíškova ulice, kteří se aktivně zapojili do výtvarné soutěže S korunou, žezlem a jablkem. Po exkurzi po areálu kláštera Porta coeli probíhaly hravé a znalostní aktivity přímo ve výstavě až do 22 hodin.

- Interaktivní prvky a samoobslužná výtvarná dílna

Součástí výstavy byly interaktivní prvky zaměřené na regionální kontexty tématu a prožitků. Byla připravena také samoobslužná výtvarná dílna vedoucí k aktivnímu poznání dobové kultury.

K výstavě **Není dítě bez medvídka**

- *Edukační program pro MŠ Medvědi nevědí...*

Program se zaměřoval na základní přírodovědné poznatky o medvědech a využití všech smyslů dětí, zejména však hmatu. Součástí programu byla výtvarná aktivita, která sloužila k upevnění získaných informací. Program navazoval na RVP PV v oblastech Dítě a jeho tělo a Dítě a jeho psychika.

- Edukační program pro 1. stupeň ZŠ *Jak se rodí medvěd?*

Žáci se v programu seznámili s dějinami vzniku oblíbené hračky, porovnávali medvědy mezi sebou a vytvářeli model hračky. Výtvarná činnost sloužila k upevnění získaných poznatků. Program navazoval na RVP ZV v oblastech Výtvarná výchova a Člověk a jeho svět

- *Den s medvědy a medvídky*

Edukační program *Medvědi nevědí...* rozšířený o výtvarnou činnost, připraveno pro MŠ Předklášteří. Cílová skupina: MŠ

- *Vánoce u medvídků*

Víkendové výtvarné dílny pro rodiny s dětmi, které spojovaly tematiku Vánoc a výstavy:

Tak trochu jiný dopis Ježíškovi – místo psaní Ježíškovi výroba modelu dětské vysněné hračky.

Medvědí ozdoba – výroba ozdoby na stromeček s tematikou medvědů.

Vyráběly se ozdoby z plsti ve tvaru medvědů a modely medvídků z lepenky a z plsti

Cílová skupina: rodiny s dětmi od 3 let

Ke stálým expozicím:

K expozici *Mineralogie Tišnovska*

Byly vytvořeny nové edukační programy pro základní a střední školy.

- Edukační program pro 2. stupeň ZŠ *Zábavná mineralogie*

Program žáky seznamuje aktivní formou s běžnými i vzácnějšími druhy minerálů a hornin a se základními vlastnostmi charakteristickými pro jejich určování. Program navazuje na RVP ZV v oblasti Přírodopis.

- Edukační program pro gymnázia a střední školy *Překvapivá geologie*

Program se zaměřil na geologickou činnost člověka a jeho dopady na životní prostředí se zaměřením na region Tišnovska. Navazuje na RVP pro gymnázia v oblasti Člověk a anorganická příroda.

- Ve spolupráci s přírodovědcem muzejní pedagožka také připravila podklady pro grafické zpracování pracovního listu k expozici Mineralogie Tišnovska pro návštěvníky od 15 let. Pracovní list bude návštěvníkům nabízen od února 2017.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

Přednášky:

- *Tišnovská tajemství* – Přednáška s exkurzí

Edukační program připravený ve spolupráci s Centrem volného času Inspiro Tišnov. V první části bylo určeno pět základních témat a žáci se rozdělili do pěti menších skupin k těmto tématům. V této struktuře absolvovali procházku městem s výkladem a náhodnými otázkami byli nasměrováni k řešení svých témat. Poté se vrátili do přednáškové místnosti Inspira a tam si témata zopakovali pomocí klíčových slov, literatury a dobových fotografií s cílem jejich objasnění a vyřešení.
(přednášející: PhDr. Irena Ochrymčuková)

- *Pověsti na Tišnovsku* – přednáška v rámci stejnojmenného projektu Městské knihovny Tišnov.
(přednášející: PhDr. Josef Zaccpal)

MUZEUM V IVANČICÍCH

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

K výstavě *Svět hraček*

Součástí výstavy byla herna s celou řadou samoobslužných aktivit a možností vyzkoušet si tradiční české hračky.

K výstavě *Léčivé rostliny a jejich dvojníci*

Součástí výstavy byl koutek se samoobslužnými herními aktivitami pro dětské návštěvníky.

- *Na bylinky! Za bábou kořenářkou*

Edukační program pro MŠ. Program přibližoval význam bylin a rostlin v každodenním životě, zaměřoval se na rozvoj užívání všech smyslů, komunikativní dovednosti dětí a rozvoj jejich tvořivosti. Program navazoval na RVP PV v oblastech Dítě a jeho tělo a Dítě a jeho psychika.

- *Tajemné byliny*

Edukační program pro I. stupeň ZŠ. Program se zaměřil na problematiku zpracování rostlin pro léčebné účely (součástí výstavy byly i lékárenské předměty) a význam vědy při poznávání a sběru léčivých rostlin. Program navazoval na RVP ZV v oblasti Člověk a jeho svět.

- *Není kytka jako kytka*

Program pro II. stupeň ZŠ. Program se zaměřoval na propojení poznatků žáků o základní systematizaci rostlin a stavbě jejich těla s léčivými rostlinami známými z běžného života. Prostřednictvím vědecké kresby se žáci mohli seznámit s rozdíly mezi léčivými rostlinami a jejich dvojníky. Program navazoval na RVP ZV v oblasti Přírodopis.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

- **Po stopách Muzea v Ivančicích**

Komentovaná prohlídka Palackého náměstí v Ivančicích pro rodiny s dětmi. Za pomoci pracovních listů se účastníci seznámili s dějinami města a architekturou významných budov na náměstí a také s významem zdejšího muzea. Cílem akce bylo zvýšit povědomí o muzeu u místní veřejnosti. Podklady vytvořené při přípravě procházky budou v budoucnu dále využívány při práci se skupinami zejména předškolního věku.

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

Vzdělávací a výchovné aktivity Muzea ve Šlapanicích se věnují zejména dětem předškolního a mladšího školního věku, avšak připravuje i programy pro žáky II. stupně ZŠ a středoškoláky. Ke každé výstavě je v samostatném prostoru navazujícím na výstavní místnosti připravena interaktivní herna pro dětské návštěvníky.

K výstavě Indie – Země lidí a bohů

Součástí výstavy byla interaktivní herna s celou řadou samoobslužných aktivit pro individuální dětské i dospělé návštěvníky.

- *Země lidí a bohů*

Edukační programy pro II. stupeň ZŠ a pro SŠ byl zaměřen na současnost i historii země, seznámil žáky s rolí náboženství v kultuře země.

- *Hurá do Indie*

Edukační program pro MŠ a I. stupeň ZŠ hravou formou seznámil mladší děti s kulturními odlišnostmi a faunou a flórou Indie, zahrnoval také interaktivní prvky.

K výstavě Šroubky, kostky, kolečka aneb Nesmrtelné stavebnice a technické hračky

Součástí výstavy byla interaktivní herna, pro individuální návštěvníky byly připraveny také pracovní listy pro děti předškolního a školního věku (individuální návštěvníky), které dětem pomohly s porozuměním tematice.

- *Hračka mých snů*

Edukační program pro MŠ.

Program dětem představoval svět mechanických hraček prostřednictvím jejich vlastní aktivity, děti navrhovaly svou vysněnou hračku. Program se zaměřoval na rozvoj komunikativních kompetencí a tvořivosti. Program navazoval na RVP PV.

- *Jak se dělá mechanická hračka?*

Edukační program pro I. stupeň ZŠ.

Program žáky aktivní formou seznamoval s procesem návrhu mechanické hračky. Žáci vytvořili její lepenkový model. Program se zaměřoval na práci s výtvarným vyjádřením žáků. Program navazoval na RVP ZV.

- *Hravá mechanika I. a II.*

Edukační programy pro II. stupeň ZŠ

Programy dětem představovaly význam základů fyziky a mechaniky pro každodenní život prostřednictvím jednoduchých principů využitých u hraček. Program se věnoval zejména pohybu tělesa a Newtonovým pohybovým zákonům a podporoval kooperativní učení a kritické myšlení. Program navazoval na RVP ZV.

- *Designujeme hračku: Od kreslicího prkna do dětského pokoje*

Edukační program pro SŠ a gymnázia

Program prostřednictvím postupů uplatňovaných při designu hraček prohluboval schopnost studentů abstrahovat realitu do jednoduchých výtvarných forem a vytvářet nová obrazná vyjádření za pomoci základních geometrických tvarů. Program navazoval na RVP.

- *Hravé táboření*

Edukační program pro organizované skupiny školního věku

Program byl určen skupinám organizovaným v rámci příměstských táborů a zohledňoval požadavky věkově různorodých skupin a neformálního učení. Obsahově se program věnoval procesu designu a výroby hračky.

K výstavě **Projekt SKLENICE aneb Zavař si své vzpomínky.**

- *Výtvarné dílny pro I. a II. stupeň ZŠ*

K výstavě byly připraveny dvě stejnojmenné výtvarné dílny zaměřené na zachycení vzpomínek z vlastní minulosti dětí, jejich sdílení a uchovávání. Dílny navazovaly na RVP.

K výstavě **Hurá do školy! Výstava o prvňáčcích a (nejen) pro prvňáčky**

Součástí výstavy byla interaktivní herna, pro individuální návštěvníky byly připraveny také interaktivní prvky přímo ve výstavě.

- *Co mě čeká ve škole?*

Edukační program pro MŠ.

Program seznamoval děti s organizací dne ve škole, rozdílů mezi mateřskou a základní školou a nejdůležitějšími věcmi, které se ve škole naučí. To vše za pomoci vystavených předmětů a za pomoci dialogických výukových metod. Program navazoval na RVP PV.

- *Školákem včera a dnes*

Edukační program pro I. stupeň ZŠ.

Program dětem představoval změny v organizaci školství napříč 19. a 20. stoletím a pomocí tématu a aktivní práce žáků prohluboval jejich komunikativní a sociální kompetence. Program navazoval na RVP ZV.

- *Škola v proměnách času*

Edukační program pro II. stupeň ZŠ

V programu žáci pracovali s výstavou jako se zdrojem informací. Aktivní a samostatnou prací zde pak vyhodnocovali, zpracovávali a kriticky hodnotili informace získané z doprovodných textů i exponátů. Program navazoval na RVP ZV.

K výstavě **Poezie záplat VI.**

- *Poskládej si písmenko*

Výtvarná dílna pro MŠ.

Dílna se zaměřovala na rozvoj jemné motoriky, seznamovala děti jednoduchým způsobem s výtvarnou prací s látkou a zároveň podporovala základy čtení a psaní. Dílna navazovala na RVP PV.

- *Všude dobře, doma nejlíp*

Edukační program pro I. stupeň ZŠ.

Program se zaměřoval na práci v malé skupině a sdílení informací prostřednictvím vlastní činnosti. Dětem představoval setkávání různých kulturních vlivů v místě, kde žijí. Program navazoval na RVP ZV.

- *Země je jen jedna!*

Edukační program pro II. stupeň ZŠ

Program propojoval oblast zeměpisu a multikulturní výchovy. Žáci se tu zaměřili na rozvoj svých komunikativních kompetencí prostřednictvím metod kooperativního učení. V rámci programu vytvořili mapu světa obohacenou o výtvarné vyjádření různých kultur. Program navazoval na RVP ZV.

K výstavě Kouzelný svět Antonína Maloně aneb Hrát si doporučeno!

- *Kouzelné Vánoce... I.*

Edukační program pro MŠ.

Program se zaměřil na tvorbu trojrozměrných objektů – loutek s vánoční tematikou. Program se zaměřoval na rozvoj komunikativních dovedností, jemné motoriky a tvořivosti. Program navazoval na RVP PV.

- *Kouzelné Vánoce... II.*

Výtvarná dílna pro I. stupeň ZŠ.

Dílna spojovala učivo matematiky (základní geometrické tvary) a samostatnou výtvarnou činnost žáků. Program navazoval na RVP ZV.

- *3D i bez brýlí*

Výtvarná dílna pro II. stupeň ZŠ

Dílna se skrze aktivní zapojení žáků zaměřovala na prostorové myšlení a samostatné výtvarné vyjádření žáků. Program navazoval na RVP ZV.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

- **Hravé léto s muzeem**

Hravé léto s muzeem II

Muzeum připravilo pětidenní příměstský tábor ve spolupráci s SVČ Lužánky. Děti se v rámci tábora seznámily s vědami zastoupenými v muzeu a s jejich pomocí prozkoumaly přírodní, kulturní a historické reálie jednotlivých kontinentů. Důraz byl kladen na práci se sbírkovými předměty muzea. Prostřednictvím etapové hry, různorodých soutěží a výtvarných aktivit děti rozvíjely sociální a komunikativní kompetence, prohlubovaly své dovednosti v oblasti řešení problémů, kritického myšlení a práce s informacemi.

- **Šlapanický expres, 17. 6. 2016, Muzeum ve Šlapanicích**

Speciální program pro děti z MŠ Zahrádka, se kterou Muzeum ve Šlapanicích dlouhodobě spolupracuje. Muzeum připravilo promítání a hernu, děti symbolicky pokřtili model trolejbusu u vstupu do muzea.

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

- Komentované prohlídky stálých expozic a kaple uzpůsobené věku návštěvníků

Průvodci poskytují komentované prohlídky stálých expozic a kaple v několika cizích jazycích a napomáhají tak propojení poznatků získaných během výuky ve školách a informací představovaných v expozicích pobočky.

- Pracovní listy pro ZŠ a SŠ

Doplněk programů pro školy, shrnují nejdůležitější údaje o Bitvě tří císařů Slavkov / Austerlitz 1805, interaktivně přibližují stavbu památníku.

- Dětské dílny pro ZŠ

Na několika stanovištích se žáci zábavnou formou seznamují s dalšími oblastmi vztahujícími se k napoleonským válkám (například vojenskými uniformami, rozdíly mezi jednotlivými armádami nebo dobovou módou), připomenou si také významná místa slavkovského bojiště.

- *Slunce nad Slavkovem aneb Napoleon se směje* – pracovní listy pro rodiny s dětmi

- Výtvarná soutěž *Památník Mohyla míru a bitva tří císařů očima žáků a studentů*

Výtvarná soutěž pro žáky základních a studenty středních škol, jejímž cílem soutěže bylo poskytnout žákům a studentům možnost propojit své znalosti a prožitky z návštěvy muzea a památníku a vyjádřit je tvořivou formou, zvyšovat zájem žáků a studentů o regionální historii.

Do soutěže bylo zasláno celkem 132 výtvarných prací od žáků a studentů ze 12 škol, v každé kategorii byly vyhodnoceny 3 nejzdařilejší práce. Vyhlášení výsledků proběhlo v rámci vernisáže výstavy, která byla z výtvarných prací zaslanych do soutěže připravena v muzejním pavilonu.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

Památník písemnictví na Moravě se ve svých edukačních programech v souladu se svým zaměřením věnuje zejména dějinám písemnictví a literatury a jejich dílčím tématům. Programy byly připraveny ve škále od mateřských až po střední školy.

K výstavě Dobrodružství abecedy

Součástí výstavy byla celá řada interaktivních prvků, určených dětským i dospělým návštěvníkům.

- *ABCD kočka přede*

Edukační program pro MŠ.

Interaktivní a hravou formou uvedl děti do světa písmenek a písma. V programu byly využity zejména dialogické metody a jeho součástí byla práce se speciálně připraveným pracovním listem.

- *Putování za písmenky*

Edukační program pro žáky I. stupně ZŠ.

Program byl zaměřen zejména na dějiny písma a písemnictví a jeho součástí byla práce žáků s pracovním listem.

- *Písmo napříč staletími*

Edukační program pro žáky II. stupně ZŠ a středoškoláky. Program aktivní formou představoval dějiny písma a písemnictví s přesahem do dějin literatury. Součástí byla práce studentů s pracovním listem.

K výstavě Gabriela Preissová

- Pracovní list

K výstavě byl připraven pracovní list, který ověřoval znalosti získané ve výstavě. Pracovní list byl vytvořen zejména s ohledem na studenty a absolventy středních škol (dílo Gabriely Preissové je často součástí ŠVP středních škol a gymnázií).

- Edukační program pro SŠ a gymnázia

Edukační program byl založen na kombinaci dialogických metod a samostatné práce studentů se zaměřením na práci s informacemi. Součástí programu byla práce s pracovním listem.

K výstavě *Knihy doby Karla IV.*

- Vzhledem ke krátkému trvání výstavy, zasahujícího do doby trvání letních prázdnin, byla pro školy a organizované skupiny připravena modifikace programu *Příběh knihy* se zaměřením na karolinské období s využitím vystavených předmětů.

Ke stálým expozicím

- *Příběh knihy* – **edukační program pro základní a střední školy**

Vývoj knižní kultury napříč staletími shrnuje edukační program *Příběh knihy*, který je realizován v historickém sále knihovny. Program spojuje znalosti žáků a studentů o současné knize s dějinami knihy prostřednictvím dialogických metod a metod objektového učení. Program připravily a realizovaly pracovnice knihovny ve spolupráci s průvodci.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

- **Noc s Andersenem**

V rámci dlouhodobé spolupráce s Městskou knihovnou Rajhrad se PPM spolupodílel na organizaci a programu již tradiční rajhradské Noci s Andersenem. Pracovníci PPM připravili pro děti komponovaný program s naučnou stezkou a výtvarnou aktivitou spojenou s tematikou středověkého písemnictví.

- **Den poezie**

Také v minulém roce pokračovala spolupráce PPM s Gymnáziem Jana Blahoslava v Ivančicích v rámci Dnů poezie. Edukační program *Příběh knihy* pracovníků muzejní a benediktinské knihovny byl pro tuto příležitost zacílen na seznámení s verši od nejstarších rukopisných rajhradských památek až po současnou tvorbu

- **Krocení literární múzy**

Semináře tvůrčího psaní realizované literární historičkou PPM ve školách po celém Jihomoravském kraji byly tradičně doprovodným programem k literární soutěži *Skrytá paměť Moravy*. Mají zásadní význam pro vyhledávání a péči o mladé literární tvůrce. Semináře byly pořádány ve spolupráci s muzei, knihovnami, kulturními institucemi ve všech moravských krajích. Proběhlo celkem 48 seminářů v 18 městech, aktivně se zapojilo 838 žáků a studentů.

- **Literární soutěž *Skrytá paměť Moravy***

Soutěž vyhláší ve snaze podnítit zájem o vlastní tradice a přispět k rozvoji schopnosti písemného vyjadřování již od roku 2006 zřizovatel Muzea Brněnska Jihomoravský kraj. V roce 2016 proběhl X. ročník soutěže.

*Téma: **Náhody neexistují...***

Datum vyhlášení: 21. 10. 2015

Uzávěrka přihlášek: 31. 3. 2016

Uzávěrka hodnocení: 11. 5. 2016

Vyhlášení výsledků: 10. 6. 2016

Odborná porota:

Radek Malý – předseda poroty, spisovatel, překladatel a pedagog

Věra Linhartová – spisovatelka

Libuše Nivnická – ředitelka Knihovny Jiřího Mahena v Brně

Jan Němec – spisovatel, publicista, redaktor literárního časopisu a nakladatelství Host

Vojen Drlík – emeritní vedoucí Památníku písemnictví na Moravě

Počet přihlášených celkem: 287

Počet hodnocených celkem: 247

Počet přihlášených v I. kategorii: 190

Počet hodnocených v I. kategorii: 158

Počet přihlášených v II. kategorii: 97

Počet hodnocených v II. kategorii: 89

Výsledky:

I. kategorie (12–15 let):

1. cena Matyáš Kyncl z Hustopečí, Gymnázium Hustopeče: Achilles a banán

2. cena Klára Smětáková z Nového Jičína, Gymnázium a Střední škola Nový Jičín: Náhodářka

3. cena Kristýna Kilíková z Orlové, Gymnázium a Obchodní škola Orlová: Osudová setkání

II. kategorie (16–19 let):

1. cena Jan Jindřich Karásek z Uherského Hradiště, Gymnázium Uherské Hradiště: Tahat šero

2. cena Vilém Zouhar ze Zlína, Gymnázium Zlín – Lesní čtvrť: Výjezd ze zastávky č. 48

3. cena Tereza Třetinová z Moravského Krumlova, Gymnázium Moravský Krumlov: Pomněnky nevaďnou

čestné uznání Eliška Kánská z Olešnice, Gymnázium Boskovice: Náhody neexistují?

Slavnostní vyhlášení výsledků, které bylo připraveno ve spolupráci s Masarykovým muzeem v Hodoníně, se uskutečnilo 10. 6. 2016 v návštěvnickém centru Slovanského hradiště v Mikulčicích. Součástí programu bylo autorské čtení oceněných prací.

Vítězné práce byly vydány jako samostatná příloha Sborníku Muzea Brněnska 2016.

Desátý ročník literární soutěže pro mládež Skrytá paměť Moravy zaznamenal dosud nejvyšší počet zaslaných soutěžních příspěvků. Téměř 30% účastníků letošního ročníku absolvovalo tvůrčí semináře Krocení literární múzy (viz výše).

Téma pro další ročník bylo již tradičně vyhlášeno v rámci oslav státního svátku v předvečer 28. října na akci Ať žije republika! (25. 10. 2016)

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Edukační aktivity se vzhledem k tematickému zaměření pobočky věnují zejména žákům staršího školního věku a středoškolákům, avšak byla připraveny také akce pro děti od předškolního věku.

K výstavě **Jsmo Muzeum Brněnska**

- *Dětský den ve Vile Löw-Beer*

V rámci dětského dne se ve Vile Löw-Beer a na její zahradě prezentovalo všech šest poboček Muzea Brněnska na jednom místě. Pro rodiny s dětmi byly připraveny výtvarné a rukodělné aktivity reprezentující specifika každé pobočky. Součástí programu bylo také vojenské ležení s Napoleonovými vojáky či netradiční prohlídka Vily Löw-Beer s Gretou Tugendhat. Cílová věková skupina: 3 – 15 let.

K výstavě Auta brněnských tvárníků: Löw-Beer / Stiassni / Tugendhat

- *Auta brněnských továrníků*

Edukační program pro SŠ a gymnázia

Program se věnoval automobilismu a rozvoji techniky vůbec v první polovině 20. století na příkladu aut ve vlastnictví rodin významných brněnských textilních magnátů. Zároveň byla věnována pozornost tehdejší sportovním aktivitám (nejen automobilovým závodům) a vývoji dobové módy.

Ke stálé expozici Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat

- *Přelom 19. a 20. století s Alfredem Löw-Beerem*

Edukační program pro SŠ a gymnázia.

Program se zaměřuje na propojení tzv. velkých a malých dějin. Cílem programu je uvědomění si dopadů významných dějinných událostí na život jednotlivců na příkladu rodiny Löw-Beer. Následně studenti aplikují získané informace při uvažování o vlastním životě. Program navazuje na RVP.

- *Na skok do moravského Manchesteru*

Edukační program pro II. stupeň ZŠ.

Program se věnuje dopadům průmyslové revoluce v Brně a okolí, změnám v krajině i osudech jejích obyvatel. Příkladem za všechny slouží podnikatelské aktivity rodiny Löw-Beerů – významných textilních, resp. vlnářských magnátů. Program navazuje na RVP ZV v oblasti Dějepis.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

- *Sváteční čas u Löw-Beerů*

Výtvarné dílny pro děti ve věku 4–10 let

Tématem výtvarných dílen bylo prožití křesťanských vánočních svátků (příběh Těsnohlídkova vánočního stromu) a židovské Chanuky v období první republiky. Děti vyráběly vánoční hvězdu (ozdobu na stromeček) a tradiční chanukový svícen z papíru.

- *Vystoupení studentského pěveckého sboru Gymnázia Brno*

Koncertní vystoupení studentského pěveckého sboru jsou výsledkem dlouhodobé spolupráce s Gymnáziem Brno na Slovanském náměstí. Proběhlo ve dvou termínech

3. 3. Jiné aktivity určené veřejnosti (v rámci MB)

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Velikonoce a kamélie

Krátkodobá instalace kamélií ve velikonočním období umístěná v galerii v přízemí muzea. Ve spolupráci se Správou a zahradnictvím státního zámku Rájec nad Svitavou.

Pěstování kamélií

Přednáška zahradníka státního zámku Rájec nad Svitavou o pěstování kamélií (přednášející: Evžen Kopecký)

Dny otevřených ateliérů

Zapojení do tradičního projektu prostřednictvím výtvarných artefaktů instalovaných ve výstavě Lucemburkové a klášter Porta coeli.

Vyhlášení laureátů dobré spolupráce s Podhoráckým muzeem

V roce 2016 proběhl již 4. ročník, byli vyhlášeni laureáti v kategoriích Dárci, Badatelé, Školy, Obce. Cílem je zhodnocení spolupráce veřejnosti, škol a dalších institucí v regionu s PM.

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Pozdrav ze Šlapanic

Přednáška o starých šlapanických pohlednicích a jejich vydavatelích.
(přednášející: Josef Kopecký)

Archeologická vycházka – Stará huť u Adamova a okolí

Vycházka s odborným výkladem archeoložky MB vedoucí Josefovským údolím k Býčí skále.
(přednášející: Klára Sovová)

Sýrie před válkou

Přednáška zaměřená na každodenní život obyvatel Sýrie před počátkem válečného konfliktu.
(přednášející: Lenka Zahrádková)

Terezín mě naučil krást chleba, 19. 10. 2016, Muzeum ve Šlapanicích

Beseda s pamětníkem holocaustu Pavlem Friedem připravená ve spolupráci se ZŠ Šlapanice.

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

Pietní akt k uctění obětí slavkovské bitvy

Tradiční pietní akt uskutečněn v rámci vzpomínkových akcí na bitvu tří císařů pořádaných organizacemi AusterlitzPro s. r. o., Austerlitz z. s. a C. E. N. S. ve spolupráci s obcemi Tvarožná a Prace. Akce se zúčastnila řada spolků vojenské historie i mnoho přihlížejících diváků.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Středění

Po celý rok probíhal tradiční cyklus besed a autorských čtení **Středění**. Již šestý ročník v roce 2016 představil tyto osobnosti:

- **Miroslav Klepáček, Karel Klimeš, Libuše Šulěřová** (o nakladatelství Sursum Tišnov)
- **Petr Váša** (fyzické básnictví)
- **Tomáš Jeřábek** (historie architektury)
- **Michaela Šeferisová Loudová** (barokní fresková výzdoba rajhradského kláštera)
- **Jana Opletová** (rukopisy a zrod středověkých knihoven)
- **Kristián Chalupa** (tvorba spisovatele a novináře)
- **Jiří Trávníček a Michal Fránek** (součást programu ke Dni poezie)

Ať žije republika

Tradiční večer věnovaný vzniku Československa, na němž bylo vyhlášeno nové téma Literární soutěže Skrytá paměť Moravy.

Koncert renesanční hudby

Ensemble Versus, komorní sbor pro duchovní hudbu, řídil Vladimír Maňas. Koncert se konal v kapitulní kapli, repertoár byl sestaven ze sbírky renesančních partitur rajhradského kláštera.

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Svatební den ve vile

Prezentace aktuálních svatebních trendů včetně nabídky konání svatebních obřadů ve vile připravená ve spolupráci se svatební koordinátorkou Veronikou Polehlovou.

Host ve vile

Pravidelné cyklus setkávání s významnými osobnostmi české kultury a vědy představil v roce 2016 tyto hosty:

- **Ondřej Vetchý**
- **Zdeněk Junák**
- **Jan Čenský**
- **Pavel Pafko**
- **Aleš Svoboda**
- **Karol Sidon**

Šlágry z časů našich babiček

Koncert Karla Hegnera a orchestru Melody Gentlemen v zahradě vily Löw-Beer. Základem repertoáru byly československé swingové evergreeny z 30. a 40. let minulého století, slavné filmové melodie i taneční šlágry té doby. Připraveno ve spolupráci s Úřadem městské části Brno-sever.

Vesele na Purim!

Ve spolupráci s brněnskou pobočkou Židovského muzea v Praze se ve vile uskutečnila oslava židovského svátku Purim. V galerii Celnice se uskutečnila výtvarná dílna pro děti (výroba masek) a v kavárně Celnice přednášel judaista a překladatel Jiří Blažek o historii a současnosti svátku.

Svátek stánků – Sukot

Ve spolupráci s brněnskou pobočkou Židovského muzea v Praze nabídla vila odpoledne věnované židovskému svátku Sukot. V prozatímní suce na zahradě se uskutečnila výtvarná dílna pro děti (výroba ozdob pro suku z papíru) a v galerii Celnice přednášela Mgr. Kristýna Kuboňová o historickém kontextu svátku. Odpoledne završilo autorské čtení Arnošta Goldflama.

Sonety W. S.

Tanečně-divadelní adaptace Sonetů Williama Shakespeara v choreografii a režii mezinárodních tvůrců: Henrika Kaalunda, Leonie Wahl a Martina Dvořáka. Projekt W. S. Sonety vznikl jako pocta největšímu světovému dramatikovi k připomenutí 400. výročí jeho úmrtí. Proběhlo ve dvou termínech.

Hradozámecká noc 2016

V rámci národního festivalu Hradozámecká noc pořádaného Národním památkovým ústavem se ve vile uskutečnily v netradičním večerním čase speciální komentované prohlídky a na zahradě proběhl koncert brněnských jazzových legend a gospelového sbor Skye Gospel. Součástí programu byl také závěrečný secesní ohňostroj.

Počet návštěvníků: 598

Muzejní noc 2016

Brněnská muzejní noc je součástí Festivalu muzejních nocí pořádaného Asociací muzeí a galerií ČR, Muzeum Brněnska se jí účastní od roku 2004. V roce 2016 se muzejní noc konala v sobotu 21. 5. 2016, zúčastnily se jí pobočky Podhorácké muzeum v Předklášteří, Památník Mohyla míru a Památník písemnictví na Moravě. Během muzejní noci navštívilo výše zmíněné pobočky celkem **2994** návštěvníků.

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Program Muzejní noci 2016 byl věnován hlavní výstavě sezony Lucemburkové a klášter Porta coeli.

Kromě volných prohlídek výstavy a celého muzejního prostoru probíhaly komentované prohlídky a doprovodný program v duchu zvoleného tématu (hudba, tanec, zpěv ZUŠ Tišnov, výrazový tanec Benedikt – KVJ Tišnov, historický průvod – příjezd Karla IV. s doprovodem – Jezdecký klub Ranč Loučka Předklášteří, skotské tance, zpěv – KVJ Tišnov, videoprogram ve výstavě Lucemburkové a klášter Porta coeli, občerstvení v historickém duchu, osvětlení portálu západního průčelí klášterního, dnes farního kostela, časové prohlídky interiéru původního klášterního, dnes farního kostela Nanebevzetí Panny Marie).

Počet návštěvníků: 1 336 osob

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

Návštěvníci měli v rámci muzejní noci možnost prohlédnout si stěžejní části multimediální expozice „Bitva tří císařů. Slavkov/Austerlitz 1805“ a expozici „Fenomén Austerlitz“. V muzejním pavilonu (kaple památníku byla v této době uzavřena z důvodu rekonstrukce) vystoupil několikrát během večera hudební sbor Mladost. Připraven byl také program pro dětské návštěvníky (ukázky z dětských dílen). Atmosféru dokresloval slavnostně nasvícený památník. Památník Mohyla míru navštívilo během

Počet návštěvníků: 533 návštěvníků.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Program muzejní noci vycházel z expozic a aktuálních výstav, návštěvníci měli možnost prohlédnout si osvětlený sál historické knihovny či vyzkoušet interaktivní prvky ve výstavě Dobrodružství abecedy. Součástí programu bylo také vystoupení cimbálové muziky Vonica Krumvíř, která se stala živou součástí aktuální literární výstavy, věnované životu a dílu prozaičky a libretistky Gabriely Preissové.

Počet návštěvníků: 1125

3. 4. Další interpretační a edukační aktivity určené veřejnosti (mimo MB), spolupráce s dalšími subjekty

Jednotlivé pobočky Muzea Brněnska v roce 2016 spolupracovaly s jinými kulturními institucemi a organizacemi, zapojovaly se do komunitního života v regionu, zúčastnily se výstavních projektů jiných institucí formou zápůjček sbírkových předmětů.

PODHORÁCKÉ MUZEUM

- **Slavnostní uvedení knihy Lidové písně z Podhorácka III. Tišnovsko a Bystřicko**

Uvedení publikace na jejímž vzniku se Podhorácké muzeum podílelo autorsky i poskytnutím materiálů ze sbírkových fondů. Připraveno ve spolupráci s městem Tišnov a Muzeem Vysočiny Třebíč

- **Masopust 2016 v Tišnově**

Ve spolupráci s městem Tišnov, Městské kulturní středisko Tišnov, Centrum volného času Inspiro Tišnov, zahrnovalo také přednášku na výstavě fotografií k tématu.

- **Přednášky mimo muzeum:**

K vernisáži výstavy o tišnovské historické ulici Koráb – ve spolupráci s galerií Diana, Tišnov

K vernisáži výstavy fotografií Masopust na Tišnovsku – ve spolupráci s galerií Na Schodech, Tišnov

K odhalení pamětní desky na budově bývalého městského chudobince v Tišnově na Riegrově ulici.

Ve spolupráci s městem Tišnov

Virtuální Univerzita třetího věku – vzdělávání seniorů v regionech organizované Provozně ekonomickou fakultou České zemědělské univerzity v Praze. Závěrečný seminář 16. semestru, organizovaný střediskem Tišnov, které pracuje při Městském kulturním středisku Tišnov.

Přednáška o dějinách Tišnova a celého regionu a komentovaná prohlídka kláštera a muzea.

- **Spolupráce na organizaci městských trhových slavností** – ve spolupráci s městem Tišnov

- **Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí:**

Výstava Reklama a děti, Muzeum města Tišnova (8. 3. – 30. 4. 2016)

Výstava Hugo Franz Salm, NPÚ, Státní zámek Rájec nad Svitavou (16. 6. – 31. 10. 2016)

Výstava 140. výročí založení hasičského sboru Tišnov, Muzeum města Tišnova (15. 6. – 31. 8. 2016)

Dějiny Lelekovic, OÚ Lelekovice (dlouhodobá zápůjčka)

Expozice k dějinám Tišnova, Muzeum města Tišnova (dlouhodobá zápůjčka)

Stálá expozice, Moravská galerie (dlouhodobá zápůjčka)

MUZEUM V IVANČICÍCH

- **Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí**

Výstava 150 let státní dráhy z Brna přes Moravský Krumlov do Vídně a Znojma, Městské kulturní středisko Moravský Krumlov (19. 4. – 21. 8. 2016)

expozice „Brno na Špilberku“, Muzeum města Brna (dlouhodobá zápůjčka)

expozice na zámku v Rosicích, Správa zámku Rosice (dlouhodobá zápůjčka)

expozice v Památníku Bible kralické, Moravské zemské muzeum v Brně (dlouhodobá zápůjčka)

expozice A. Muchy v Památníku A. Muchy v Ivančicích, Město Ivančice (dlouhodobá zápůjčka)

zápůjčka obrazu A. Muchy do obřadní síně, Město Ivančice (dlouhodobá zápůjčka)

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

- **Férová snídanež**, 14. 5. 2016, Městský park ve Šlapanicích

Férová snídanež pořádána ve spolupráci s organizací NaZemi a Městským úřadem Šlapanice. Pracovníci muzea organizovali snídani a připravili doprovodný program pro rodiny s dětmi i dospělé.

- **Den s archeologií** – spolupráce na prezentaci pravěkých technologií, workshop, dětská herna (v rámci Dnů otevřených dveří na Býčí skále, ve spolupráci s ZO ČSS 6-01)

- **Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí:**

Výstava Historie školních budov, Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského (6. 10. 2016 – 31. 8. 2017)

Expozice na Státním zámku Lednice, NPÚ (dlouhodobá zápůjčka)

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

- Rezidence brněnských podnikatelů v Černých Polích

Procházka s přednáškou určená laické veřejnosti na téma bydlení brněnských podnikatelů ve vilové kolonii Černá Pole (osudy domů, jejich stavebníků a architektů).

(přednášející: Mgr. Petra Svobodová, PhD.)

- Jak se vila mění v muzeum

Přednáška pro laickou veřejnost na téma památkové obnovy vily a budování muzejní expozice v (Metodické centrum moderní architektury v Brně, přednášející: Mgr. Petra Svobodová, PhD.)

4. NÁVŠTĚVNOST

Muzeum Brněnska										
		Muzeum ve Šlapanicích	Podhorácké muzeum (muzeum + klášter)	Památník Mohyla míru	Muzeum v Ivančicích	Památník písemnictví na Moravě	Vila Löw-Beer (vila+galerie)	Celkem		
1.	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace		4301	15470	22896	1829	14587	30411	89494	
	z toho	za vstupné celé	430	5234	9254	349	1807	4592	21666	
		za vstupné snížené	2393	7653	11874	864	8470	5003	36257	
		za vstupné zvýšené za speciální služby	0	0	0	0	0	0	0	
		z toho za služby cizincům	0	0	0	0	0	0	0	
		za seniorpasy	34	107	45	21	119	775	1101	
		neplaticích	1478	2583	1768	616	4310	20816	31571	
2.	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím		1158	2693	717	38	1732	142	6480	
	Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy		60	49	26	2	40	11	188	
	z toho	pro děti a mládež	59	44	24	2	33	11	173	
		pro seniory	1	0	0	0	0	0	1	
		pro zdravotně handicapované	0	0	0	0	0	0	0	
3.	Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)		546	159	520	49	2873	1637	5784	
	Počet	kulturně výchovných akcí	samostatná scénická vystoupení	0	0	0	0	1	2	3
			přednášky	6	3	0	1	3	3	16
			ostatní	5	1	2	1	72	8	89
		návštěvníků kulturně výchovných akcí	samostatných scénických vystoupení	0	0	0	0	63	461	524
			přednášek	156	76	0	29	145	180	586
			ostatních	390	83	520	20	2665	996	4674
4.	Počet účastníků symposií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		0	33	0	0	838	0	871	
5.	Ostatní návštěvníci - badatelé		7	43	2	12	38	11	113	
Návštěvnost za položky 1., 2., 3. a 4. Celkem			6005	18355	24133	1916	20030	32190	102629	

5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

Odborní pracovníci Muzea Brněnska usilovali přes množství práce spojené se sbírkotvornou, prezentační a interpretační činností muzea v maximální možné míře o vlastní vědeckovýzkumnou činnost, včetně adekvátních výstupů (publikační činnost, výstavy atp.).

Průběžně byl prováděn terénní výzkum – dokumentace života, krajiny, staveb, událostí a osob v regionu. Byly doplňovány fotoarchivy a dokumentace nesbírkové povahy.

Odborní pracovníci se podíleli na práci oborových komisí AMG, účastnili se odborných seminářů a konferencí, rozšiřovali si odborné vzdělání v rámci kurzů a workshopů. Poskytovali odbornou a metodickou pomoc při tvorbě studentských prací a odborných studentských praxích, věnovali se práci s badateli.

5. 1. Odborná činnost na jednotlivých pobočkách

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Odborní pracovníci pobočky (historik, etnoložka, historička umění, přírodovědec) se věnovali zejména těmto úkolům:

V souvislosti se zpracováním sb. fondu:

- Rekonstrukce lidového oděvu v regionu
- Sametová revoluce na Tišnovsku
- Velká válka a Tišnovsko (taktéž v souvislosti prezentační a interpretační činností pobočky – výstavní projekt První světová válka)

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

- Klášter Porta coeli za vlády dynastie Lucemburků
- Malířka Zdenka Ranná
- Malíř Pavel Mareš
- Sochař V. H. Mach
- Vlastenecké slavnosti na Tišnovsku
- Tišnovské trhy – historie a současnost
- Hody na Tišnovsku
- Masopust na Tišnovsku

Jiné:

- Nositelé tradic lidových řemesel (projekt JMK)
- Záchrana nehmotného kulturního dědictví (projekt JMK)
- Katalog osobností Tišnovska
- Práce v obyčejové komisi Národopisné společnosti československé
- Práce v poradních sborech pro sbírkotvornou činnost jiných institucí (Muzeum města Brna, Slovácké muzeum Uherské Hradiště, Masarykovo muzeum Hodonín, Galerie výtvarného umění Hodonín)
- Metodická pomoc obcím a organizacím v regionu
- Práce v komisi pro Místní akční plán vzdělávání pro ORP Tišnov
- Práce v Komisi pro kulturu a cestovní ruch při MěÚ v Tišnově

- **Erotika v lidové kultuře – odborný seminář**

Pracovní zasedání etnologů připravené ve spolupráci se Slováckým muzeem v Uherském Hradišti, Mezinárodní komisí pro studium lidové kultury v Karpatech – subkomise pro lidové obyčaje a Sekce pro lidové obyčaje České národopisné společnosti, Městským kulturním střediskem Tišnov. Na toto pracovní zasedání naváže v roce 2017 konference, jejímž výstupem bude tematická publikace vydaná v rámci řady Studie Slováckého muzea v Uherském Hradišti. (14. – 15. 6. 2016, Městské kulturní středisko Tišnov).

Publikační činnost (mimo MB):

Jako perly bez pýchy – akvarely a malby Zdenky Ranné

Hana Fadingerová

In: internetový časopis Onlineart, jaro–léto 2016

Askeze pohledu a plnost významu v malbě Milivoje Husáka

Hana Fadingerová

In: časopis Kontexty č. 4/2016

Svatý Martin na Tišnovsku

Irena Ochrymčuková

In: Tišnoviny Jiný pohled, Almanach II/2016

Počet badatelů k 31. 12. 2016: 43

MUZEUM V IVANČICÍCH

Odborní pracovníci pobočky (historici a etnoložka) se věnovali zejména těmto úkolům:

V souvislosti se zpracováním sbírkového fondu:

- Dějiny Židlochovic
- Svaté obrázky

V souvislosti s prezentační činností pobočky

- Lékárna „U zlatého orla“ v Ivančicích a Lékárna „U svaté Trojice“ v Dolních Kounicích
- Rostliny v lidovém léčení
- Léčivé rostliny ve vědecké ilustraci, krásné literatuře a dětské knize
- Historie ivančické muzejní sbírky

Počet badatelů k 31. 12. 2016: 12

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Odborné pracovnice pobočky (historička, etnoložka, archeoložka, muzejní pedagožka) se věnovaly zejména těmto úkolům:

V souvislosti se zpracováním sb. fondu:

- Malíř Alois Kalvoda
- Umělecké spolky a organizace v 1. třetině 20. století

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

- Potenciál reminiscence v muzejní praxi
- Trestná činnost na Šlapanicku v 1. čtvrtině 20. století
- První světová válka – Šlapanicko

Jiné:

- Nositelé tradic lidových řemesel (projekt JMK)
- Záchrana nemotného kulturního dědictví (projekt JMK)
- Povrchová prospekce archeologických lokalit (ve spolupráci s Ústavem antropologie PŘF MU).
- Archeoložka pracovala ve funkci tajemnice Jihomoravské regionální archeologické komise.
- Kurz muzejní pedagogiky MCMP při MZM (etnoložka)

Počet badatelů k 31. 12. 2016: 7

Publikační činnost mimo MB

Martin Golec a kol., Fenomén Býčí skála (pracovní název, vyjde v r. 2017),
Kapitoly: Krajina návštěv a střetávání, Pohádka na závěr (autorka: Klára Sovová)
Životní role princezny (spoluautor: Klára Sovová)
Smrt princezny a odchod/odvoz na onen svět (spoluautor: Klára Sovová)

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

V roce 2016 nepůsobil na této pobočce odborný pracovník (kurátor), odbornou práci vykonávala v rámci svých možností průvodkyně pověřená správou sbírky. Další rozvoj odborné činnosti na pobočce by mělo přinést zřízení pozice kurátora od ledna 2017.

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

- Slavkovské bojiště v dobových obrazových materiálech

Počet badatelů k 31. 12. 2016: 2

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Odborní pracovníci pobočky (literární historici a knihovnice) se věnovali zejména těmto úkolům:

V souvislosti se zpracováním sb. fondu:

- Básník Ivo Odehnal
- Spisovatel Jan Čep
- Spisovatel Miroslav Skála
- Ex libris

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

- Vznik a rozvoj znaků, značek a písmových systémů
- Teorie tvůrčího psaní
- Gabriela Preissová
- Písemnictví doby Karla IV.
- Obraz vinné révy v literatuře

Jiné:

- Kurz muzejní pedagogiky MCMP při MZM (průvodkyně)
- Historiografie benediktinského knihovního fondu

Počet badatelů k 31. 12. 2016: 38

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Odborné pracovnice pobočky (historičky) se věnovaly zejména těmto úkolům:

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

- Rodina Löw-Beerů (výzkum hospodářských, stavebních a společenských aktivit rodiny Löw-Beerů včetně genealogických souvislostí)
- Stavební historii rodinných domů Löw-Beerů (včetně života a tvorby jejich architektů) Neumanna)

Jiné:

Účast na odborných seminářích a konferencích:

Seminář Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG
Přednáška pro odbornou veřejnost *Jak se vila mění v muzeum*
Přednášející: Mgr. Petra Svobodová, PhD.

Konference **K historii průmyslu, techniky a sociálního vývoje na Moravě a ve Slezsku v meziválečném období II.** v Technickém muzeu v Brně

Přednáška pro odbornou veřejnost *Po stopách Löw-Beerů*
Přednášející: Mgr. Petra Svobodová, PhD.

Konference Židé a Morava (roč. XXIII), Muzeum Kroměřížska

Přednáška pro odbornou veřejnost *Rodinné domy Löw-Beerů v Brně a okolí*
Přednášející: Mgr. Veronika Lukešová

Publikační činnost (mimo MB):

Renata Vrabelová, Petra Svobodová, Vladimír Šlapeta: *Brno moderní – Velký průvodce po architektuře 1890 – 1948.* Paseka: Praha 2016. – autorský podíl Petra Svobodová

Petra Svobodová: *Po stopách Löw-Beerů v Brně a okolí.* In: *Zprávy památkové péče*, roč. 76, č. 6, 2016, s. 3-6.

Počet badatelů k 31. 12. 2016: 11

5. 2. Publikační činnost MB

5. 2. 1. Sborník Muzea Brněnska 2016

Muzeum Brněnska vydalo 17. ročník Sborníku MB. Autory příspěvků byli pracovníci MB a externí spolupracovníci. Sborník byl nově rozdělen na část *Studie* (vědecké stati) a část *Zprávy, články* (reflexe aktuálního dění v muzeu a muzeologických témat). Součástí sborníku byla také bibliografie předchozích ročníků.

Obsah: J. Hanák: *Ohlédnutí*, STUDIE – E. Chytková, P. Svobodová: *Dvě rodiny brněnských továrníků: Placzkové a Löw-Beerové*, D. Černoušková, I. Černá: *Pro les nevidět stromy. Jiný svět sběratele Fritze Löw-Beera*, V. Lukešová: *Rodinné domy Löw-Beerů na ulici Hlinky v Brně na přelomu 19. a 20. sStoletí*, J. David: *Raněnovověké právníké rukopisy ve sbírce rajhradského kláštera*, J. Čalkovský: *Z historie správy velkostatku podolského*, M. Šudomová: *Gabriela Preissová*, M. Závodská: *Zobrazení sídelní situace Romů v Oslavanech v období 1890–1938*, G. Preissová: *Dvě Prisky*, H. Fadingerová: *Krajinářská škola Aloise Kalvody*, M. Krajičková: *„Družný byl věru život v naší škole“ Krajinářská škola Aloise Kalvody ve vzpomínkách jeho žáků*, Z. Lotreková: *Vegetace okolí Ivančic (4. část, dodatek)*; ZPRÁVY – J. Zaccal: *Dílo spisovatele J. F. Karase v Podhoráckém muzeu*, P. Pichlová: *Literární muzeum versus literární archiv. Spor o literární písemnosti mezi knihovnamí, archivy a muzei*, S. Pracná: *Reminiscence a jejich potenciál pro práci s veřejností v muzeu*, L. Kalina: *Příběh knih aneb Zprostředkovaná komunikace*, I. Ochrymčuková: *Úloha Podhoráckého muzea při spolupráci s jinými subjekty regionu v tematických projektech*; *Sborník Muzea Brněnska – přehled článků 1999–2015*

Rozsah: 177 stran; samostatná příloha: X. ročník literární soutěže *Skrytá paměť Moravy* v rozsahu 47 stran; ISBN 978-80-906196-9-2

Nová vnitřní struktura sborníku byla prvním krokem plánované transformace jediné periodické publikace, kterou muzeum vydává, v recenzované periodikum. V druhé polovině roku byla ustavena redakční rada Sborníku Muzea Brněnska, jejímiž členy jsou odborní pracovníci Muzea Brněnska a externisté.

Složení redakční rady Sborníku Muzea Brněnska:

Předseda: prof. Dušan Uhlíř

Členové: Mgr. Jiří David, PhD.(MB), PhDr. Tomáš Jeřábek (FF MU) Mgr. Marta Sedláková (NPÚ), Mgr. Radek Slabotínský, PhD. (TMB), Mgr. Petra Svobodová (MB), PhD., Ing. Petr Svoboda (NPÚ), PhDr. Josef Zaccal (MB).

Tajemnice redakční rady: Mgr. Martina Krajíčková (MB)

Redakční rada se sešla na svém prvním jednání 14. prosince 2016. Bylo diskutováno příští obsahové a formální vymezení sborníku a možnosti jeho dalšího rozšíření. Bylo rozhodnuto, že sborník bude napříště vydáván jako odborný časopis. Dále bylo diskutováno a doplněno stávající znění pokynů pro autory příspěvků. Redakční rada se shodla na zavedení recenzního řízení pro příspěvky do Sborníku Muzea Brněnska a vyjádřila souhlas s návrhem formuláře pro recenzní řízení. V návaznosti na toto jednání pak byly připraveny a zveřejněny nové pokyny pro autory příspěvků.

5. 2. 2. Jiné

Rodinné domy Löw-Beerů. Brněnec – Brno – Půlpecen – Svitávka

Publikace věnuje pozornost stavebním počínům rodiny Löw-Beerů. Vydalo Muzeum Brněnska v roce 2016 za finanční podpory Jihomoravského kraje.

Obsah: Hanák, Jaromír: Úvodem; Svobodová, Petra: Rodina Löw-Beerů; Velešík, Vladimír: Vily ve Svitávce; Velešík, Vladimír: Vily v Brněnci a Půlpecnu; Svobodová, Petra: Arnoldova vila v Brně; Svobodová, Petra: Vila Alfreda Löw-Beera v Brně; Hnídková, Vendula: Vila Tugendhat v Brně; Lukešová, Veronika: Rodinné domy na ulici Hlinky v Brně; Černoušková, Dagmar: Vila Ernsta Löw-Beera v Brně; Vybrané prameny a literatura; Kalendárium.

Rozsah: 88 stran; ISBN 978-80-906196-6-1

Poklady rajhradské knihovny

Drobná publikace, vydaná u příležitosti výstavy Kniha doby Karla IV., seznamuje s výběrem vzácných rukopisů z knihovny benediktinského opatství v Rajhradě. ISBN 978-80-906196-4-7

6. KNIHOVNÍ FOND

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace, spravuje knižní fond **Knihovny Muzea Brněnska**, registrovaný u Ministerstva kultury pod ev. č. 6205/2005, a knižní fond **Knihovny Benediktinského opatství v Rajhradě**, registrovaný pod ev. č. 6206/2005. Obě knihovny jsou organizačně začleněny do Památníku písemnictví na Moravě.

6. 1. Knihovna Muzea Brněnska

Katalogizace

Vedle zpracování běžných přírůstků Knihovny Muzea Brněnska bylo po několikaleté odmlce pokračováno s katalogizací knih a starých tisků sbírkové knihovny Muzea v Ivančicích. V rámci reorganizace sbírkového depozitáře a pomocné sbírkové evidence Památníku písemnictví na Moravě byly do knihovny převedeny a zkatalogizovány historické ročníky periodik (celkem 3 904 přírůstkových čísel). Cílem byla kompletace titulů, usnadnění orientace v periodikách pro zaměstnance muzea i pro odbornou veřejnost. V souvislosti s tímto přesunem bylo nutno znovu uspořádat depozitář periodik.

V roce 2015 bylo pracovníky muzejní knihovny zkatalogizováno celkem **4 020** čísel periodik a **744** neperiodických publikací, z toho nová katalogizace ivančické sbírkové knihovny tvořila **183** přírůstkových čísel.

Do Knihovny Muzea Brněnska přibylo za rok 2016 celkem **561** knih, z toho nesbírkové akvizice čítaly **493** titulů, do sbírkové knihovny Památníku písemnictví na Moravě bylo zapsáno **68** titulů.

Výpůjčky

Tituly z fondu Knihovny Muzea Brněnska byly podobně jako v minulých letech využívány převážně pracovníky muzea jako studijní materiály i jako výstavní předměty.

6. 2. Knihovna Benediktinského opatství v Rajhradě

Katalogizace

Pokračovalo zpracování fondu Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad, a to vlastními silami i prostřednictvím spolupráce s MZK v rámci projektu „Brána moudrosti otevřená. Barokní kulturní dědictví klášterů Broumov a Rajhrad: ochrana, restaurování, prezentace“. Pracovníky MB bylo nově zkatalogizováno **269** titulů.

Digitalizace

V roce 2016 byly digitalizovány další cenné svazky z Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad. Na realizaci byla získána dotace ve výši 100 000 Kč z dotačního programu VISK 6, jehož poskytovatelem je Ministerstvo kultury ČR. Digitalizovány byly rukopisy R 370, R 424, R 392, R 391 a R 586, během projektu vzniklo celkem **2 793** digitálních obrazů, které byly následně zpřístupněny prostřednictvím portálu Manuscriptorium. Rukopisy R 392 a R 586 byly při této příležitosti také restaurovány.

Výpůjčky

Fond Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad využilo 23 externích badatelů, převážně vysokoškolských studentů a vědeckých pracovníků, ke studiu jim bylo připraveno celkem 110 titulů.

Tabulka katalogizace knih viz Příloha č. 2

7. PROPAGACE

• Stěžejní tištěné propagační materiály MB:

Vydávání propagačních materiálů MB a jejich cílená distribuce návštěvníkům a partnerským subjektům:

- Leták *Muzeum Brněnska 2016* (informace o hlavních akcích roku na jednotlivých pobočkách, vydáno v české a anglické verzi); v roce 2016 vyšel leták MB v nové grafické podobě a formátu.
- Leták *Památník Mohyla míru – Multimediální expozice* (v české, anglické, ruské, francouzské, německé verzi)
- Leták *Podhorácké muzeum a klášter Porta coeli* (v české, anglické, německé verzi)
- Leták *Památník písemnictví na Moravě a benediktinské opatství Rajhrad* (v české, anglické)
- Leták *Vila Löw-Beer* (česko-anglické verze)

• Komunikační prostředky internetu:

- Webové stránky muzea **www.muzeumbrnenska.cz**
 - Informace o stálých expozicích, krátkodobých výstavách a doprovodných akcích
 - Další činnost muzea (např. rubrika Z našich sbírek)
 - Nabídka edukačních programů (rubrika Pro školy)

- **Facebookový profil** Muzea Brněnska

- informace o stálých expozicích, krátkodobých výstavách a doprovodných akcích
- aktuální dění v MB
- komunikace s návštěvníky

- Prezentace aktuálních akcí MB na portálu **Novinky.cz /Vaše zprávy**

- Prezentaci MB a konkrétních akcí poboček na bezplatných webech regionálního i celorepublikového dosahu orientovaných na cestovní ruch a volnočasové aktivity (Kudyznudy.cz, Gotobrnno.cz. atp.)

• **Propagační materiály ke krátkodobým výstavám a doprovodným akcím**

- Pozvánky (papírová a elektronická forma)
- Plakáty (výlep)
- Propagační letáky (specifikace obsahu výstav a doprovodných akcí)
- Tiskové zprávy – distribuce médiím, web muzea

• **Propagace v regionálních a celostátních médiích**

- Aktuální informace o výstavách, doprovodných akcích, dění v muzeu: Brněnský deník, Rádio Proglas, Český rozhlas Brno, Česká televize, MF Dnes, Jihomoravské listy, BTV, brněnská TV1, Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky.

• **Placená inzerce:**

- Pravidelné měsíční informace o expozicích, výstavách a dalších akcích Muzea Brněnska: Kam v Brně, Program Brněnsko, KULT; nepravidelně (u vybraných výstav a akcí) deník Metro
- Prezentace poboček v rámci edice Malované mapy

• **Jiné:**

- leták *Hravé léto s Muzeem Brněnska* (nabídka aktivit poboček v období letních prázdnin)
- leták *S příměšťákem do muzea* (nabídka edukačních programů pro období letních prázdnin)
- Logo MB umístěno na propagačních materiálech všech akcí, jichž se jako spoluorganizátor účastní.
- Prezentace MB na veletrhu cestovního ruchu Regiontour 2016 v Brně
- Pobočky Památník Mohyla míru a Památník písemnictví na Moravě nadále zapojeny do projektu *Top výletní cíle* (přeshraniční spolupráci s Dolním Rakouskem).
- Pobočky Památník Mohyla míru a Památník písemnictví na Moravě nadále zapojeny do projektu MYCENTROPE Erlebnis-Karte
- Aktualizovaná propagace v místech působení poboček (transparenty na budovách, vývěsky, infokřídélky atp.)

Mimo výše uvedené bylo v rámci propagace na pobočkách realizováno:

PODHORÁCKÉ MUZEUM

- Cílená propagace edukační aktivit ve školách a volnočasových organizacích (nabídka edukačních programů k jednotlivým výstavám, distribuováno elektronicky)
- Periodická osobní propagace ve školách regionu
- Regionální média (Vox, Tišnovské noviny, Tišnovská televize, obecní zpravodaje aj.)
- K výstavě Lucemburkové a klášter Porta coeli byl vydán drobný tisk

MUZEUM V IVANČICÍCH

- Cílená propagace edukační aktivit ve školách (nabídka edukačních programů k jednotlivým výstavám, distribuováno elektronicky)

- Regionální média (program KIC Ivančice, Televize Ivančice, regionální tisk)

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

- Cílená propagace edukační aktivit ve školách a volnočasových organizacích (nabídka edukačních programů k jednotlivým výstavám, distribuováno elektronicky)
- Regionální média (Šlapanický zpravodaj, Infokanál Šlapanice aj.)
- Tamtam – informační magazín programu ČT Děčko (akce pro dětské návštěvníky)
- Cílená propagace u tematických výstav (související webové stránky)
- Propagační letáky v MHD Brno (placená inzerce, u hlavních výstav sezóny)

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

- Propagace ve školách – výtvarná soutěž Památník Mohyla míru a bitva tří císařů očima žáků a studentů
- Spolupráce s Centrálou cestovního ruchu – Jižní Morava
- Spolupráce s rádiem Čas rock
- Prezentace pobočky v rámci projektu Top cíle, přeshraniční spolupráce s Dolním Rakouskem, Propagační materiály projektu byly distribuovány do TIC a KIC v regionu, web www.vyletnicile.cz

Památník Mohyla míru se v hodnocení kvality poskytovaných služeb v rámci projektu Top cíle (Centrála cestovního ruchu – Jižní Morava, z. s. p. o.) za rok 2016 **umístil na 1. místě.**

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

- Bulletin Literka (11 čísel), informační zpravodaj PPM, v tištěné i elektronické podobě
- FB profil soutěže Skrytá paměť Moravy, FB profil Klubu přátel PPM
- Partnerská spolupráce s ČT, ČRo, Proglas
- Regionální média
- Osobní prezentace aktivit PPM ve školách regionu
- Cílená propagace edukační aktivit ve školách a volnočasových organizacích (nabídka edukačních programů k jednotlivým výstavám, distribuováno elektronicky)
- Prezentace pobočky v rámci projektu Top cíle, přeshraniční spolupráce s Dolním Rakouskem, Propagační materiály projektu byly distribuovány do TIC a KIC v regionu, web www.vyletnicile.cz
- Tematické weby Česká literatura a Vaše literatura
- Zapojení do projektů Svatojakubská cesta a Klösterreich
- Spolupráce se specializovanými periodiky (Literární noviny, Host, Čtenář, Tvar, vasseliteratura.cz)

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

- Webové stránky www.vilalowbeer.cz
- Nově vydán leták *Löw-Beerové: rodina textilních magnátů* s rodokmenem a základními informacemi (v české a anglické verzi)
- Prezentace VLB v rámci *Brněnského vilového kvarteta*
- Účast na mezinárodním veletrhu turistických možností v regionech Regioutour 2016 v rámci prezentace města Brna a Brněnského vilového kvarteta
- Distribuce propagačních materiálů v blízkém okolí (veřejné nezaplatněné plochy v okolí a centru Brna, brněnské knihovny, turistické informační centrum, kavárny, školy)
- Propagační články a reportáže (Severník, Brněnský deník)

8. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ

8. 1. Účelové dotace

Památník písemnicí na Moravě – VISK 6 – digitalizace historických rukopisů

- zdroj financování: Ministerstvo kultury ČR
- realizace: 2016, akce ukončena

Památník Mohyla míru – obnova a restaurování interiéru kaple a ošetření vnějšího pláště kaple

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2015 – 2016, akce ukončena

Löw-Beerova vila – náklady spojené s expozicí nezahrnuté do projektu

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2015 – 2017, akce bude ukončena v r. 2017

Projektová dokumentace pro metodické edukační centrum a depozitář pro archeologii

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2015 – 2017, akce bude ukončena v r. 2017

Památník Mohyla míru – modernizace stávající expozice „Bitva tří císařů – Slavkov / Austerlitz“ – 2.část

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2016 – 2017, akce bude ukončena v r. 2017

Památník Mohyla míru – pořízení externí klimatizační jednotky do přístavby muzea

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2016 – 2017, akce bude ukončena v r. 2017

Památník Mohyla míru – obnova a rozšíření CCTV v areálu

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2016 – 2017, akce bude ukončena v r. 2017

Muzeum ve Šlapanicích – modernizace osvětlení výstavních prostor v objektu muzea

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2016 – 2017, akce bude ukončena v r. 2017

Památník Mohyla míru – I. etapa úprav Prateckého kopce

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2016, akce ukončena

8. 2. Plánování

Výchozím dokumentem je Plán činnosti Muzea Brněnska na rok 2017 a Koncepce rozvoje muzea na období 2015–2020.

a) identifikace priorit – jednotlivé pobočky

PODHORÁCKÉ MUZEUM

- posílení prestiže pobočky v regionu

MUZEUM V IVANČICÍCH

- posílení role instituce v regionu
- rozšíření prezentační, interpretační a vědeckovýzkumné činnosti

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

- další rozvoj spolupráce se školami – především se zřetelem na II. stupeň ZŠ a SŠ
- prohloubení komunitní spolupráce
- rozšíření vědeckovýzkumné činnosti
- digitalizace sbírek

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

- rozšíření prezentační, interpretační a vědeckovýzkumné činnosti

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

- další zkvalitnění spolupráce se školami
- prohloubení komunitní spolupráce
- digitalizace sbírek a knihovnických fondů včetně zprostředkování výstupů veřejnosti propagaci aktivit PPM bude vhodné více zacílit na představení odborné činnosti, zejména práci se sbírkovým fondem (digitalizace, odborné zpracování předmětů, virtuální muzeum)
- hledání dalších možností propagace aktivit pobočky za pomoci moderních technologií
- větší důraz na představení odborné činnosti pobočky v rámci propagace

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

- budování adekvátní pozice pobočky mezi ostatními paměťovými institucemi v Brně
- aktivní akviziční činnost

b) analýza sbírek – viz kapitola 1

c) analýza okruhu působnosti

Okruh působnosti Muzea Brněnska je vymezen jednak stanovením sběrné oblasti jednotlivých poboček (příčemž u Památníku Mohyla míru a částečně i u Památníku písemnictví na Moravě je oblast působení vymezena spíše tematicky než geograficky), jednak aktuálními úkoly a projekty instituce v oblasti prezentační, interpretační a vědecko-výzkumné činnosti.

d) analýza potřeb

Uložení archeologických podsbírek

Od roku 2010 trvá „stop stav“ pro přijímání archeologických akvizic od institucí věnujících se záchrannému archeologickému výzkumu. Za tuto dobu se nahromadilo velký objem archeologického materiálu, který bude Muzeu Brněnska předán v okamžiku zprovoznění plánovaného centrálního archeologického depozitáře (objekt Bauerovy vily v Předklášteří, viz 1.3.1.). Tuto kritickou situaci a také očekávaný nárůst sbírek v dalším období je třeba vést i nadále v patrnosti.

Absence vlastních výstavní prostor – Muzeum v Ivančicích

Muzeum v Ivančicích, jedna z nejstarších muzejních institucí na Moravě, nemá v současné době vlastní výstavní prostory. Pořádá pouze 2 výstavy ročně v pronajatém výstavním sále města Ivančice. Stávající situace naprosto neodpovídá významu instituce pro region a především znemožňuje adekvátní zpřístupnění unikátních sbírkových fondů ivančického muzea širší veřejnosti. Představuje také zásadní determinaci pro interpretační aktivity a větší prosazení pobočky v rámci komunitní spolupráce.

Personální obsazení, platové ohodnocení

Personální obsazení v Muzeu Brněnska v roce 2016 neodpovídalo potřebám organizace zejména v hlavní činnosti, tj. povinností kladeným na činnost muzejní instituce platnými zákony (zejména Zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy), a to i přes značné personální posílení, které schválil zřizovatel v závěru předchozího roku a které se již v roce 2016 pozitivně projevilo v činnosti muzea.

Pro optimální fungování instituce v roce 2016 i nadále chyběly tyto profese (pořadí dle důležitosti): kurátor – archeolog; dokumentátor archeologických sbírek (jediný archeolog pro celé MB již nyní odborně spravuje obrovský fond); kurátor (Památník Mohyla míru); instalační pracovník/pracovníci (pro Muzeum Brněnska); průvodce (Památník Mohyla míru); pracovník pro styk s veřejností (pro Muzeum Brněnska); dokumentátor (Muzeum v Ivančicích).

V závěru roku 2016 zřizovatelem schváleno personální posílení (s platností od 1. 1. 2016): kurátor – historik pro Památník Mohyla míru a navýšen úvazek průvodce na 1, 0 pro Muzeum ve Šlapanicích. Zejména absence profese instalační pracovník (tuto práci aktuálně vykonávají stolař a domovník z Podhoráckého muzea) je velkou determinací prezentační činnosti poboček Muzea Brněnska. Problematické je také platové ohodnocení, a to v celém muzeu napříč profesemi. Jeho aktuální stav značně snižuje možnosti instituce jako zaměstnavatele na současném trhu práce.

Analýza potřeb – jednotlivé pobočky:

PODHORÁCKÉ MUZEUM

- dlouhodobý problém nevyhovujícího WC pro veřejnost (zahájeno řešení)
- adekvátní uložení sbírkových předmětů většího formátu a výstavního fundusu
- personální posílení – vytvoření a obsazení pozice dokumentátora
- výměna bezpečnostních mříží do depozitářů č. 1 – 3 a do oken depozitářů č. 5 a 6
- instalaci propagačních reklamních ploch v Tišnově
- zahájení přípravných prací na rekonstrukci stálé expozice Dějiny a současnost kláštera Porta coeli
- odborná revitalizace obou mineralogických expozic

MUZEUM V IVANČICÍCH

- vlastní prostory pro výstavní činnost adekvátní významu a potenciálu pobočky
- vytvoření stálé expozice – lapidárium – na zámku v Oslavanech
- výměna UV fólií na oknech v depozitářích v Rajhradě

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

- rekonstrukce osvětlení výstavních prostor (havarijní stav)
- optimalizace odvětrávání v depozitáři Brněnská (s cílem zamezit opakujícímu se výskytu plísně, hrozící havarijní stav)
- uložení rozměrných sbírkových předmětů – nábytek, umění po ukončení pronájmu prostor orlovný
- ochrana expozice historických kočárů ve vstupních prostorách muzea kamerovým systémem

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

- přesun depozitáře pobočky ze stávajícího umístění v Muzeu ve Šlapanicích do připravovaných prostor v muzejním pavilonu
- realizace 2. fáze modernizace expozice Bitva tří císařů. Slavkov/Austerlitz 1805
- personální posílení (průvodce)

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

- realizace osvětlení sálu historické knihovny
- depozitní prostory centrální Knihovny Muzea Brněnska jsou již bezmála zaplněny
- dosažení ideálních klimatických podmínek v trezorové místnosti s rukopisy a nejstaršími tisky
- posílení a stabilizace stávajícího nevyhovujícího internetového připojení (s ohledem na pracovníky pobočky i badatele)
- stabilizace kolektivu pracovníků (zejména s ohledem na stávající vysokou fluktuaci průvodců)

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

- příprava prostor depozitáře pro sbírkový fond pobočky

8. 3. ŘÍZENÍ

Řízení a odpovědní pracovníci:

- za oblast řízení organizace zodpovídal: *ředitel – statutární orgán*;
- za oblast odborné činnosti zodpovídal: *hlavní kurátor*
- za oblast provozu a řízení pobočky zodpovídal: *příslušný vedoucí zaměstnanec*;
- za oblast ekonomickou zodpovídal: *ekonom, který řídí mzdovou účetní a účetní*;
- za oblast BOZP a PO zodpovídal: *konzervátor, v kumulaci se svou specializací*;
- za oblast řízení hlavní a doplňkové činnosti zodpovídal: *ředitel*; v ekonomické oblasti zodpovídá: *ekonom*;
- za oblast personální zodpovídal: *ředitel a personalista*.

9. Poskytování standardizovaných veřejných služeb

dle § 10a Zákona č. 483/Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy:

odst. (1) **Standard územní dostupnosti** – splněn;

odst. (2) **Standard časové dostupnosti** – splněn;

a) *zpřístupnění sbírek nebo sbírkových předmětů prostřednictvím muzejních výstav; veřejné oznámení návštěvní doby* – Muzeum uspořádalo celkem 26 výstav – viz kapitola 2.2; výstavní prostory ve čtyřech pobočkách Muzea Brněnska jsou otevřeny celoročně (*Muzeum ve Šlapanicích* má zavřeno, pokud se v dané době nekoná výstava, naopak otevírá své prostory po předchozí dohodě i mimo stanovenou otevírací dobu, především pro školní skupiny; *Muzeum v Ivančicích* vystavuje v pronajatých prostorách spravovaných městem Ivančice ve dvou předem stanovených termínech.)

Přehled počtu dnů, kdy byly pobočky Muzea Brněnska otevřeny pro veřejnost:

Muzeum ve Šlapanicích – 192 dnů; Podhorácké muzeum – 310 dnů; Památník Mohyla míru – 329 dnů; Muzeum v Ivančicích – 126 dnů; Památník písemnictví na Moravě – 309 dnů, Vila Löw-Beer – 283 dnů.

b) *každoroční pořádání muzejních programů* – přehled činnosti v tomto bodě obsahuje kapitola 3. Interpretace (viz výše);

c) *každoroční poskytnutí informací o činnosti* – Zpráva o činnosti Muzea Brněnska za rok 2016 bude nejpozději do 15. 5. 2017 zveřejněna na webových stránkách Muzea Brněnska, příspěvkové organizace www.muzeumbrnenska.cz; informace o muzejních výstavách a programech viz kapitola 7. Propagace, muzejní publikace viz kapitola 5. 2. Publikační činnost.

d) Odborná vyjádření zpracovávána průběžně dle požadavků.

odst. (3) **Standard ekonomické dostupnosti** – splněn;

Ve všech pobočkách bylo poskytnuto zlevněné vstupné osobám a skupinám osob v zákoně uvedeným.

odst. (4) **Standard fyzické dostupnosti** – splněn;

Plně fyzicky dostupné, bez architektonických a jiných bariér, jsou expozice a výstavy poboček Památník Mohyla míru (kaple památníku s využitím vozíčkářských ližin) a Památník písemnictví na Moravě; obě pobočky disponují i WC pro tělesně postižené návštěvníky, v Památníku písemnictví na Moravě je návštěvníkům s tělesným postižením k dispozici transportní zařízení do prvního patra nebo osobní výtah; celý areál vily Löw-Beer je přístupný bez bariér, v samotné vile je výtah a WC pro invalidy. Ke galerii Celnice je vybudována zdvižná plošina; v kavárně je WC pro invalidy; cestní síť v zahradě je bez bariér.

Zčásti jsou v tomto ohledu dostupné výstavní prostory Podhoráckého muzea (přízemí), obtížněji jsou dostupné výstavní prostory Muzea ve Šlapanicích; Muzeum v Ivančicích vystavuje v pronajatých prostorách spravovaných Městem Ivančice, které jsou zčásti dostupné.

odst. (5) **Veřejné oznámení standardizovaných veřejných služeb** – splněno; *Propagační letáky MB a jednotlivých poboček, webové stránky, propagační materiály, vývěsky na budovách* – podrobněji viz kapitola 7. Propagace.

Podklady pro zprávu o činnosti předložili:

PhDr. Josef Zacpal, vedoucí pobočky Podhorácké muzeum

Mgr. Marta Němečková, vedoucí pobočky Muzeum v Ivančicích

Mgr. Martina Krajičková, vedoucí pobočky Muzeum ve Šlapanicích
Mgr. Miroslav Jireček Ph.D., vedoucí pobočky Památník Mohyla míru
PaedDr. Libor Kalina, vedoucí pobočky Památník písemnictví na Moravě
Mgr. Petra Svobodová Ph.D., vedoucí pobočky Vila Löw-Beer v Brně

V Brně dne 27. 2. 2017

Zpracovali:

Mgr. Antonín Reček
ředitel
Muzea Brněnska, příspěvkové organizace

Mgr. Martina Krajičková
hlavní kurátorka

Předkládá a schvaluje:

Mgr. Antonín Reček
ředitel
Muzea Brněnska, příspěvkové organizace

Kapitola II

PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ

Oblast výnosů / v tis. Kč/

Muzeum Brněnska v roce 2016 hospodařilo s finančními prostředky v celkové výši Kč:	38 665
▶ příspěvek na provoz od zřizovatele	21 808
▶ účelově určené příspěvky	7 724
▶ dotace ze státního rozpočtu	100
▶ tržby z prodeje zboží a suvenýrů	2 512
▶ tržby ze vstupného	3 128
▶ tržby z prodeje služeb - parkoviště	151
▶ jiné ostatní výnosy	1 690
▶ výnosy z titulu čas.rozlišení inv. transferů	860
▶ výnosy z pronájmu	407
▶ použití fondů	285

Oblast nákladů / v tis. Kč/

Muzeum Brněnska v roce 2016 mělo náklady ke dni 31. 12. 2016 v celkové výši Kč:	38 665
▶ spotřeba materiálů	1 106
▶ spotřeba energie	1 864
▶ vodné, stočné	70
▶ prodané zboží a suvenýry	1 529
▶ opravy a udržování	1 064
z toho - restaurování	421
▶ cestovné	149
▶ ostatní služby	6 304
▶ osobní náklady	21 797
▶ nákup sbírek	83
▶ odpisy dlouhodobého majetku	3 646
▶ nákup majetku	682
▶ ostatní náklady	371

Muzeum Brněnska vykázalo zlepšený hospodářský výsledek ve výši:	0
---	---

Seznam akvizic za rok 2016:**SBÍRKA PODHORÁCKÉHO MUZEA V PŘEDKLÁŠTEŘÍ (MPŘ/002-05-06/141002)****Vlastní sběr**

- 1/2016 Atlas – soubor map „K hospodářským poměrům okresu tišnovského“
- 2/2016 Bunda letce z letadla Liberator, 1945
- 3/2016 Kalhoty pánské k sokolskému stejnokroji
- 4/2016 Šaty dívčí – dětské členky sokolské organizace
- 5/2016 Košile chlapecká člena sokolské organizace
- 6/2016 Košile dámská členky sokolské organizace
- 7/2016 Pásek gumový ze stejnokroje členky sokolské organizace
- 8/2016 Soubor textilií, 6 kusů (vzorník, spodnička, čepeček, kabátek, košilka, kapsa)
- 9/2016 Soubor textilií, 3 kusy (zástěra, přehoz, přehoz)
- 10/2016 Vzorník ručních prací
- 11/2016 Bunda větrovka
- 12/2016 Brož se sportovním motivem
- 13/2016 Radélko na obrisy střihů
- 14/2016 Desky na papíry ve tvaru knihy potažené látkou
- 15/2016 Deštník dámský skládací, pol. 60. let 20. stol.
- 16/2016 Batoh turistický tzv. tele, 50. léta 20. stol.
- 17/2016 Sukně dívčí, skládaná, 1970
- 21/2016 Panenka hrací, plastová, 40. léta 20. stol.
- 22/2016 Plavky dámské jednoduché, 2. pol. 40. let 20. stol.
- 23/2016 Lis na tvaroh, dřevěný
- 24/2016 Elektrická dečka vyhřívací ve tvaru polštáře, začátek 60. let 20. stol.
- 25/2016 Brusle dámské s bílou botou
- 26/2016 Rukávnik dámský, kožešinový, začátek 20. stol.
- 27/2016 Necky, ručně dlabané, začátek 20. stol.
- 28/2016 Peněženka pánská na bankovky
- 29/2016 Vyhřívací láhev gumová – termofoř
- 30/2016 Kazeta na šicí potřeby, dřevěná, 50. léta 20. stol.
- 31/2016 Kazeta na šicí potřeby, proutěná, 1. třetina 20. stol.
- 32/2016 Truhlička dřevěná s víkem, konec 19. stol.
- 33/2016 Síta, 4 kusy (1x na obilí, 1x na potraviny, 2x na mouku)
- 34/2016 Košile pánská společenská zn. Dederon
- 35/2016 Sada závaží v dřevěném krytu, 30. léta 20. stol.
- 36/2016 Sada závaží v dřevěném krytu, 30. léta 20. stol.
- 38/2016 Láhev skleněná, 0,5 litru, 70. léta 20. stol.
- 39/2016 Forma keramická na vánočku oválná podlouhlá, pol. 20. století
- 45/2016 Malby Zdenky Ranné (1919 – 1990), 3 kusy (Frída Krump, Nelepeč – Kudlicova zahrada, bez názvu (prof. Karel Krejčí)
- 46/2016 Grafický list Jiří Vohradský: Pole + grafický list E. Ranný ml.: bez názvu (Stráň)
- 52/2016 Nádoba na ohřev vody – kamnovec – 2 kusy
- 53/2016 Necičky dřevěné
- 54/2016 Máselnice stabilní „tlučka“

Starý sbírkový fond

- 18/2016 Cecharovní postavník cechu kolářského, 2 identické kusy
- 19/2016 Cecharovní postavník blíže neurčeného cechu, 2 identické kusy
- 20/2016 Cecharovní postavník sdruženého cechu krejčovského a postřihačského, 2 identické kusy

- 37/2016 Fotografie černobílá skupinová, ženy v krojích Tišnovska 1893
 40/2016 Kresba: portrét Josefa Jambora, autor Vincenc Makovský
 41/2016 Cecharovní postavník cechu stolaršského a s ním sdružených řemesel, 2 identické kusy
 42/2016 Cecharovní postavník sdruženého cechu bednářů, kovářů a kolářů, zámečníků a dalšího blíže neurčeného cechu, 2 identické kusy
 43/2016 Cecharovní postavník blíže neurčeného cechu, 2 identické kusy
 44/2016 Cecharovní postavník řeznického cechu, 2 identické kusy
 55/2016 Vědro textilní

Převod

- 47/2016 Archeologický materiál (omítka), lokalita: Vranov u Brna, Starý hřbitov
 převod majetku z Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity v Brně
 48/2016 Archeologický materiál (keramika), lokalita: ZSO Příbyslavice, k. ú. Osiky
 převod majetku z Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity v Brně
 49/2016 Archeologický materiál (keramika), lokalita: Lelekovice
 převod majetku z Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity v Brně
 50/2016 Archeologický materiál (keramika, drobné předměty), lokalita: Lomnice
 převod majetku z Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity v Brně
 51/2016 Archeologický materiál (2 kusy železných ocilek), lokalita: Rašov, trať Vrankový les
 převod majetku z Muzea regionu Boskovicka

Koupě

- 56/2016 Mapa nástěnná okresu Tišnovského, 1933
 57/2016 Grafika 3 kusy, autor E. Ranný ml., z cyklu Havraní krajiny I, II, III

Dar

- 58/2016 Grafika 2 kusy, autor E. Ranný ml., z cyklu Havraní krajiny

SBÍRKA MUZEA V IVANČICÍCH (MIV/ 002-05-06/139002)

Vlastní sběr

- 1/2016 Poutní obrázky, 2. polovina 19. století, 20. století, tisk, 43 kusů
 2/2016 Svaté obrázky - Poutní madony, 20. století, tisk, 16 kusů
 3/2016 Svaté obrázky - Vyobrazení Panny Marie Vranovské, 20. století, tisk, 17 kusů
 4/2016 Svaté obrázky – dvojlisty a prostorové obrázky s vyobrazením Panny Marie Vranovské, svatě Anežky, svatě Anny, 19. století, 1. polovina 20. století, tisk, 5 kusů
 5/2016 Svaté obrázky – vyobrazení Panny Marie Pomocné, 2. polovina 20. století, tisk, 11 kusů
 6/2016 Svaté obrázky – zobrazené motivy – Panna Maria Neposkvrněného Srdce, Panna Maria Bolestná, Panna Maria Královna nebes, 20. století, tisk, 13 kusů
 7/2016 Svaté obrázky – zobrazené motivy – Kristus Nejsvětějšího Srdce, Kristus Dobrý pastýř, modlící se Kristus, Kristus na kříži, 20. století, tisk, 34 kusů
 8/2016 Svaté obrázky – Dítě Ježíš, Svatá rodina, Pražské Jezulátko, Anděl strážný, 20. století, tisk, 24 kusů
 9/2016 Svaté obrázky – Svěťice a osobnosti církve, 20. století, tisk, 9 kusů
 10/2016 Svaté obrázky – Svěťci a osobnosti církve, 20. století, začátek 21. stol., 21 kusů
 11/2016 Svaté obrázky – zobrazené motivy – eucharistické liturgické předměty, náboženské symboly, kříž, konec 19. století, 20. století, tisk, 12 kusů
 17/2016 Staré pohlednice – poutní tematika, 30. a 40. léta 20. století, tisk, fotografie, 35 kusů
 18/2016 Staré pohlednice – poutní tematika, 50. léta 20. století, fotografie, 3 kusy
 19/2016 Staré pohlednice – náboženská tematika, 20. – 40. léta 20. století, tisk, fotografie, 34 kusů
 20/2016 Staré pohlednice – náboženská tematika, 50. a 60. léta 20. století, tisk, fotografie, 11 kusů

- 21/2016 Staré pohlednice – vánoční, 40. léta 20. století, fotografie, 36 kusů
- 22/2016 Staré pohlednice – vánoční – malované, kreslené motivy, 30. a 40. léta 20. století, tisk, 52 kusů
- 23/2016 Staré pohlednice – vánoční – zátiší, 50. a 60. léta 20. století, fotografie, 22 kusů
- 24/2016 Staré pohlednice – vánoční – krajina, 50. a 60. léta 20. století, fotografie, 37 kusů
- 25/2016 Staré pohlednice – vánoční – malované, kreslené motivy, 50. a 60. léta 20. století, tisk, 33 kusů
- 26/2016 Staré pohlednice – velikonoční, 30. a 40. léta 20. století, fotografie, 23 kusů
- 27/2016 Staré pohlednice – velikonoční, 50. a 60. léta 20. století, fotografie, 39 kusů
- 28/2016 Staré pohlednice – velikonoční – malované, kreslené motivy, 20. – 40. léta 20. století, tisk, 28 kusů
- 29/2016 Staré pohlednice – velikonoční – malované, kreslené motivy, 50. a 60. léta 20. století, tisk, 17 kusů
- 30/2016 Staré pohlednice – folklor, 50. a 60. léta 20. století, fotografie, 21 kusů
- 31/2016 Staré pohlednice – folklor – malované, kreslené motivy, 1. polovina 20. století, tisk, 24 kusů
- 32/2016 Staré pohlednice – folklor – malované, kreslené motivy, 50. a 60. léta 20. století, tisk, 9 kusů
- 33/2016 Staré pohlednice – různé motivy – figurální, 1. polovina 20. století, tisk, 33 kusů
- 34/2016 Staré pohlednice – různé motivy – krajina, města, zátiší, 1. polovina 20. století, tisk, 25 kusů
- 35/2016 Staré pohlednice – různé motivy, 50. a 60. léta 20. století, tisk, 12 kusů
- 36/2016 Staré pohlednice – motivy květin, 1. třetina 20. století, tisk, 4 kusy
- 37/2016 Staré pohlednice – motivy květin, 40. léta 20. století, tisk, 32 kusů
- 38/2016 Staré pohlednice – motivy květin, 40. léta 20. století, fotografie, 32 kusů
- 39/2016 Staré pohlednice – motivy květin, 50. a 60. léta 20. století, tisk, 21 kusů
- 40/2016 Staré pohlednice – motivy květin, 50. a 60. léta 20. století, fotografie, 26 kusů

Starý sbírkový fond

- 15/2016 Památka na sv. zpověď, konec 19. století – počátek 20. století, tisk, 13 kusů
- 16/2016 Svaté obrázky, 2. polovina 19. století – 1. polovina 20. století, tisk, 11 kusů

Převod

- 12/2016 Archeologický materiál z lokality Příbram-Hrádek, převod z Přírodovědecké fakulty MU Brno
- 13/2016 Archeologický materiál z lokality Říčany-Hradisko, převod z Přírodovědecké fakulty MU Brno
- 14/2016 Archeologický materiál z k. ú. Přisnostice, ZsO Želice, převod z Přírodovědecké fakulty MU Brno
- 44/2016 Psací stůl, převod z majetku muzea
- 45/2016 Elektrický psací stroj UTAX, převod z majetku muzea

Koupě

- 41/2016 Háčkované záclony, 30. léta 20. století, 2 kusy
Šátek s třásněmi, zelenoběžová výšivka, 80. – 90. léta 19. století
Šátek s třásněmi, černomodrožlutá výšivka, 80. – 90. léta 19. století
Šátek s třásněmi, modrozelená výšivka, počátek 20. století
- 42/2016 Háčkované dečky kruhové, 30. léta 20. století, 3 kusy
Háčkované dečky čtvercové, 30. léta 20. století, 2 kusy
Paličkovaná dečka kruhová, 30. léta 20. století
Síťovaná dečka kruhová, 30. léta 20. století
Tzv. pompadůrka, paličkovaná, 80. – 90. léta 19. století
Část ložního prádla s paličkovanou krajkou, prolamováním a výšivkou
Náprsenka svérázové košile, modrá křížková výšivka
Náprsenka svérázové košile, černá kyjovská výšivka
- 43/2016 Dřevěná pračka, tzv. kývačka, 1. polovina 20. století
Plechová vývěsní tabule – Jan Procházka

Keramický pekáč s pokličkou, zadrátovaný
Keramický hrnec, 2 ucha, zadrátovaný
Keramický hrnec, 1 ucho

SBÍRKA MUZEA VE ŠLAPANICÍCH (MŠL/002-05-06/138002)

Vlastní sběr

S4/2016 skleněná kojenecká lahev Jenaer Glas
S5/2016 toaletní zrcadlo obdélníkové
S6/2016 broužura Odbíjená. Padesát let odbíjené ve Šlapanicích
S7/2016 porcelánové hrnky s náboženským vyobrazením, 3 ks
S8/2016 bílý kapesník ke šlapanickému kroji - juchadlo
S12/2016 pohlednice Pozdrav z Jiříkovic
S13/2016 pohlednice Hostěnice se 4 fotografiemi Hostěnic
S14/2016 pohlednice Hostěnice - fotografie ulice v Hostěnicích
S15/2016 pohlednice památník padlým vojákům v Hostěnicích
S16/2016 pohlednice Hostěnice se 3 fotografiemi Hostěnic
S17/2016 dopisnice věnovaná P. Václavu Kosmákovi
S20/2016 pohlednice, pozdrav otci - vojákovi ve válce
S22/2016 černobílá fotografie Na potoce v Líchách
S23/2016 černobílá fotografie Pohled na Šlapanice u Brna
S24/2016 černobílá fotografie Velké náměstí ve Šlapanicích
S35/2016 pracovní knížky, 1941-1950

Starý sbírkový fond

S2/2016 publikace, Alois Kalvoda, Umění a lid, 1900
S3/2016 katalog výstavy „Umění výtvarné v divadle a ve filmu“, 1921
S9/2016 fotografie staré ženy s harfou
S18/2016 vějíř japonský, typ učiwa, vyobrazení dvě ženy v tradičním oděvu
S19/201 vějíř japonský, typ učiwa, vyobrazení ženy při čajovém obřadu
S21/2016 pohlednice, fotografie slatinské chasy při zábavě
S30/2016 propagační materiály ke šlapanickým slavnostem
S31/2016 pracovní knížky a vysvědčení, 2. pol. 19. st.
S32/2016 soubor písemností, Alois Kalvoda
S33/2016 třídní výkazy 1949/1950
S34/2016 pozvánka na taneční zábavy, 1869-1975

Převod

S25/2016 archeologický materiál, výzkum vně areálu kláštera, lokalita Rajhrad
S1/2016 železná sekera
S29/2016 archeologický materiál

Dar

S10/2016 dřevěný vyřezávaný kalamář s figurou sovy
S11/2016 pračka, dřevěná, s převodem poháněným ruční pákou
S26/2016 Sokolská košile

Koupě

S27/2016 dřevěný betlém
S28/2016 kresba, M. Šimková-Elgrová

SBÍRKA PAMÁTNÍKU MOHYLA MÍRU (PMM/002-05-06/140002)

Vlastní sběr

- 1/2016 pohlednice s Mohyloú míru, 1 kus
- 2/2016 pohlednice obce Prace s Mohyloú míru, 1 kus
- 3/2016 pozlacený reliéf pelikána z kaple Mohyly míru, 1 kus
- 4/2016 Památník Mohyly míru a bitva u Slavkova, 23 kusů

Koupě

- 5/2016 Památník Mohyly míru a bitva u Slavkova, 28 kusů

SBÍRKA PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ (PPM/006-05-31/350006)

Vlastní sběr

- 1/2016 Strojopis, Bajaja Antonín: Čtvrtá pastorální, 7 listů
(A – literární archiv)
- 6/2016 Signovaná kniha Ladislav Laštůvka, uspořádal Zdeněk Volf ,
(B – sbírková knihovna)
- 7/2016 Signovaná kniha Elizabeth II., uspořádal Michal Žák,
(B – sbírková knihovna)
- 9/2016 Signovaná kniha Trefulka Jan: O bláznech jen dobré,
(B – sbírková knihovna)
- 10/2016 Signovaná kniha Klimeš Karel: 10 pohádek pro Justýnku,
(B – sbírková knihovna)
- 11/2016 Kniha V tmách – básně slepých autorů, bibliofilie, strojopis (pichtův psací stroj),
(B – sbírková knihovna)
- 12/2016 1 rukopisný sešit: Vojenský zápisník 1921 – 23 Bedřicha Jonáše,
(A - literární archiv)
- 13/2016 Signovaná kniha Bek Josef/ Hořec Petr: Toulavý den,
(B – sbírková knihovna)
- 14 / 2016 bibliofilie Památníku písemnictví na Moravě 2016,
(B – sbírková knihovna)
- 15/2016 dvě novoročenky – Petr Dillinger,
(C – výtvarné umění)
- 16/2016 signovaná kniha, bibliofilie Já Petr Bezruč, 1958
(B – sbírková knihovna)
- 17/2016 signovaná kniha, bibliofilie, Bár Zdeněk: Na obzoru rodná,
(B – Sbírková knihovna)
- 18/2016 signovaná kniha, Poláček Jiří: Básnický rok,
(B – sbírková knihovna)

Převod

- 4/2016 Signovaná kniha – Šulěř Oldřich: É trli-frli aneb Kdy nastane konec světa,
(B – sbírková knihovna), převod z Centrální knihovny Muzea Brněnska
- 8/2016 Signovaná kniha Preissová Gabriela: Její pastorkyňa,
(B – sbírková knihovna), převod z Centrální knihovny Muzea Brněnska

Dar

- 2/2016 Dopis Jakuba Demla z října 1914, dopisnice Josefa Floriána M. Putnové, (A – literární archiv)
Dar, dárce: Jana Jelínková
- 3/2016 4 signované knihy: Chaloupecký Jindřich: Jakub Deml, Deml Jakub: Můj očištec, Skácel Jan:
Zaklínání v předminulém čase, Hynek z Poděbrad: Boccacciovské rozprávky,

(B – sbírková knihovna), dar, dárce: Jana Jelínková
5/2016 Soubor 140 ks scénářů her brněnského divadla Radost,
(A – literární archiv), dar, dárce: Divadlo Radost, p.o.

SBÍRKA VILY LÖW-BEER V BRNĚ

Přirůstky do sbírky

Vlastní sběr

1/2016 - Výkresová dokumentace: D. Jurkovič, A. Tebich, Český pomologický ústav v Brně-Bohunicích,
1901, 1 kus

Koupě

2/2016 - Nábytkový soubor (bufet, stůl, pohovka, 4 židle), 7 kusů

3/2016 - Výstavní katalog: F. Uherek a Č. Ruller, Nový dům, 1928, 1 kus

Přehled zpracování provozu knihovny za rok 2016:**Knihovna Muzea Brněnska - přehled výkonů v roce 2016****1. Výpůjčky**

čtenáři Knihovny MB	12 čtenářů	47 výpůjček
badatelé Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad	23 badatelů	110 výpůjček

2. Katalogizace

KNIHOVNA MUZEA BRNĚNSKA

dílčí knihovna	počet knih	počet čísel periodik/časopisů
MBC - Centrální knihovna	310	3976
MBR - Rajhradská příruční	16	0
MBRS - Rajhradská sbírková	68	0
MBS - Šlapanice příruční	16	16
MBSS - Šlapanice sbírková	0	0
MBI - Ivančice příruční	36	17
MBIS - Ivančice sbírková	183	0
MBP - Předklášteří příruční	18	9
MBPR - Předklášteří regionální	0	0
MBPS - Předklášteří sbírková	0	0
MBM - Mohyla příruční	62	1
MBMS - Mohyla sbírková	0	0
MBL - Vila příruční	35	1
celkem zkatalogizováno	744	4020

Knižní přírůstky do Knihovny Muzea Brněnska	561
--	------------

KNIHOVNA BENEDIKTINSKÉHO OPATSTVÍ RAJHRAD

zkatalogizováno knih	269
zkatalogizováno čísel periodik/časopisů	0



PODHORÁCKÉ MUZEUM

Muzeum sídlí v budově bývalého probošství cisterciáckého opatství Porta coeli v Předklášteří. Kromě přírodovědných a historických expozic a sezonních výstav zajišťuje také prohlídku kostela, křížové chodby a kapitulní síně ze 13. století.



MUZEUM V IVANČICÍCH

Muzeum patří k nejstarším moravským regionálním muzeím, bylo otevřeno v roce 1894. Pečuje o rozmanité sbírky, včetně fondu zdejšího slavného rodáka malíře Alfonse Muchy, či o dílo „Henri Rousseaua z Ivančic“ Jakuba Svobody.

Muzeum Brněnska

PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE



PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

V prostorách benediktinského kláštera v Rajhradě se návštěvníci mají možnost seznámit s moravskou literární historií od 9. do 21. století. Zlatým hřebem prohlídky je interiér historické knihovny s osmnácti tisíci svazky.



VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Secesní vila obývaná rodinou Alfreda a Marianny Löw-Beerových, rodičů Greta Tugendhat. Nově otevřená muzejní expozice je zaměřena na dějiny architektury a životního stylu měšťanstva v Brně na přelomu 19. a 20. století.



MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

V renesanční scholasterii na hlavním náměstí Šlapanic se konají tematicky rozmanité výstavy vždy doplněné programy pro dětské návštěvníky. Muzeum se snaží být živým kulturním prostorem, kam se návštěvníci mají důvod vracet.



PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

Památník s kaplí, postavený na počest obětí Napoleonovy vítězné bitvy u Slavkova (2. prosince 1805), je pietním „místem světla“, mementem válek. Bitvu tří císařů přibližují působivé expozice v muzejním objektu.